

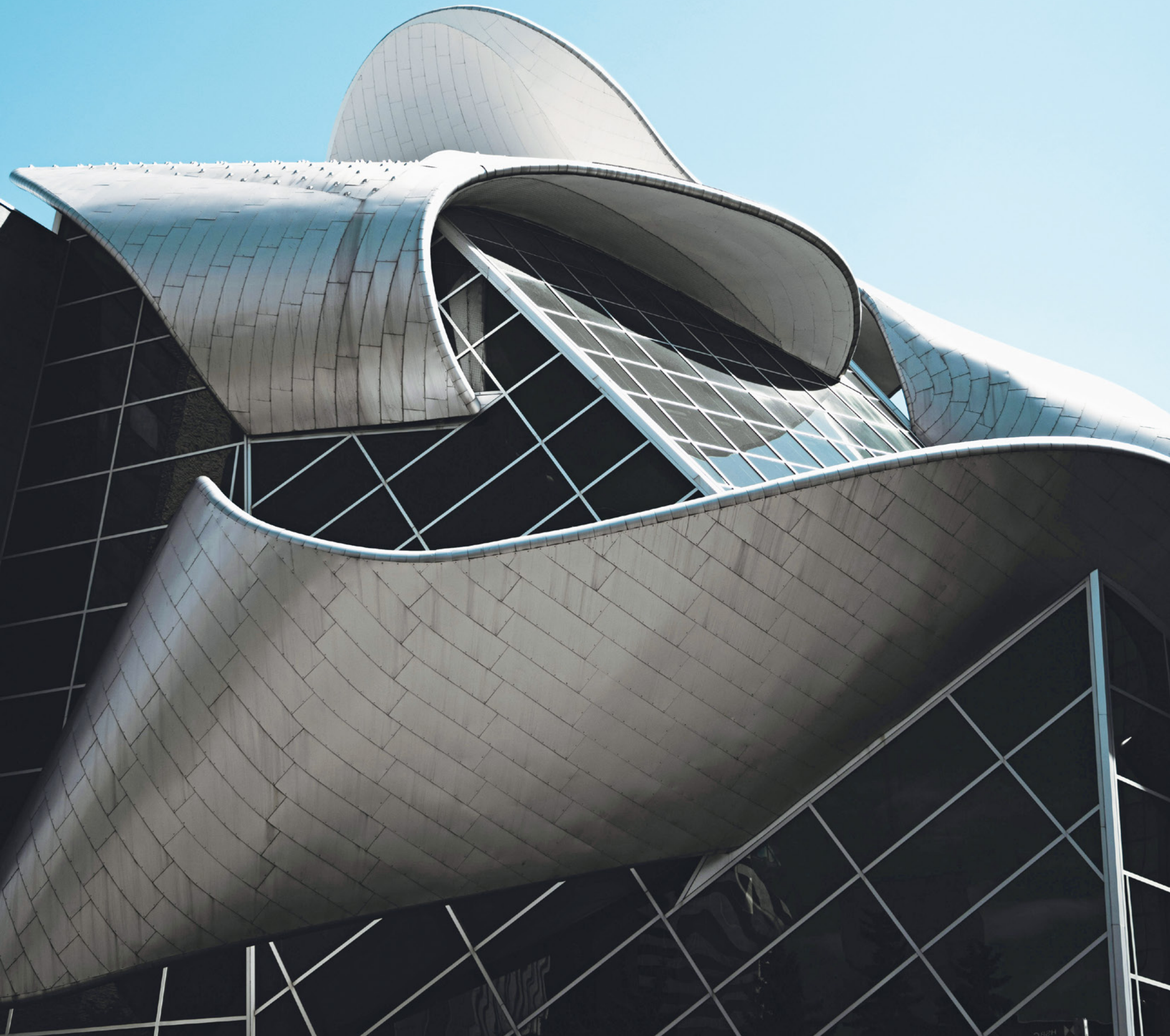
SEPTEMBRE 2025 / N°52

PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

DE MONACO À SAINT-TROPEZ

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BÂTIMENT



ATHILIE

Quand les courbes
redonnent vie aux maisons



Fondatrice d'Athilie, Margaux Belaid défend une vision sensible et poétique de l'architecture. Inspirée par les lignes organiques de Jacques Couëlle, elle façonne des intérieurs où fonctionnalité et beauté dialoguent dans un équilibre subtil. Ses rénovations dans le sud de la France révèlent son goût pour les volumes arrondis, la fluidité des espaces et l'attention portée aux moindres détails.

Depuis l'enfance, Margaux Belaid nourrit une passion sans faille pour l'architecture. Jeux de construction, souvenirs de chantiers familiaux et fascination pour l'art et la peinture l'ont menée naturellement vers une école d'architecture à Paris, avant de s'installer à Nice en 2019 avec son mari suite à des vacances.

Là, elle fonde Athilie, un atelier qui reflète son approche singulière: transformer des lieux en respectant leur histoire tout en y intégrant confort et modernité. Admiratrice de Miró, Matisse ou encore Picasso, elle puise son inspiration dans les arts, mais aussi dans le ressenti direct d'un lieu, d'une couleur ou d'une texture.





Son univers architectural s'affirme autour des formes courbes, loin de la rigidité orthogonale, parce qu'elle estime que l'humain n'est pas fait pour vivre dans des cubes. Son habitat originel se trouve être la nature, et dans la nature nous ne trouvons pas de ligne droite. Cette sensibilité se lit dans ses projets récents.

À Mouans-Sartoux, dans le domaine de Castellaras, elle a rénové une maison signée Jacques Couëlle. Avec carte blanche, elle a su transformer le niveau inférieur en un espace familial chaleureux : deux chambres créées, dont l'une avec un lit superposé sur mesure pensé pour s'adapter aux faibles hauteurs de plafond, ainsi qu'un couloir ponctué de rangements et de banquettes sculptés dans la fluidité des lignes.





À Antibes, c'est une ancienne bâtisse provençale, autrefois moulin puis transformée en maison, que Margaux a repensée et rénover pour en faire une villa familiale élégante.

Ici, le défi consistait à ouvrir des espaces cloisonnés, à intégrer les techniques modernes de confort tout en respectant le style provençal et les souhaits précis des clients.

Elle a relevé le pari en créant une grande pièce de vie lumineuse, cœur de la maison, et en créant une extension afin d'obtenir une chambre supplémentaire en étage.

Deux projets emblématiques qui illustrent sa capacité à conjuguer contraintes techniques, esthétiques et usages quotidiens avec une créativité sans compromis.



ATHILIE

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR

06 77 95 45 65

maison.athilie@gmail.com

www.athilie.com