

JANVIER 2024 / N°47

# PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

DE MONACO À SAINT-TROPEZ

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT



# FRÉDÉRIC NAMUR

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR



L'architecture d'intérieur, c'est sa passion depuis très longtemps, mais c'est une reconversion réussie qui lui a permis d'en faire son métier et de s'y réaliser pleinement aujourd'hui. Se partageant entre projets publics et privés, Frédéric apporte à tous son sens inné du style et du travail soigné.



« J'ai toujours gravité dans l'univers de la création » précise Frédéric. D'abord dans le secteur de l'événementiel, ce qui l'a amené à s'expatrier à Londres et à New York. Rentré en France en 2003, il intègre l'entreprise d'un ami qui construit et rénove des villas de luxe dans le Var et qui voit en lui un œil aiguisé pour optimiser des volumes. Un premier pas vers l'architecture d'intérieur.

« De fil en aiguille... » comme il aime à le dire, Frédéric va créer sa société de rénovation. Très vite les clients vont lui faire confiance pour son savoir-faire technique et sa capacité à voir le potentiel des lieux confiés. En 2018, après une très enrichissante formation spécialisée en architecture d'intérieur, il délègue la partie travaux en s'entourant de professionnels aussi exigeants que lui et se consacre uniquement à la création et suivi de projets.



Le restaurant cannois Fervor porte sa signature. Des anciens locaux commerciaux, il ne reste rien. Déjà à la tête d'autres établissements, le propriétaire a fait confiance à Frédéric pour créer une adresse à consonance argentine et, plus généralement, sud-américaine. « **Le Quartzite Vésuvio** » de la banque d'accueil, avec ses nuances de vert, a dicté son choix sur les couleurs du restaurant et sur les matières. »

On retrouve une déclinaison de verts associée à du mobilier en bois clair et rotin qui habille les plafonds des mezzanines ; les luminaires réalisés sur mesure font la part belle aux pampilles vertes qui s'harmonisent avec le papier en fibres naturel et raphia. Le tout est dynamisé par un sol en damier et pose chevron noir et blanc. Un exercice de style tout en nuances qui invite le visiteur à un voyage dépaysant.

crédit photos : Camille Boudot



Cette villa de 240 m<sup>2</sup> nichée au cœur du Cap d'Antibes date de 1928. Une vénérable « vieille dame » dont personne ne s'était occupée jusqu'à ces deux dernières années. Laisseée dans son jus depuis 20 ans, elle a fait l'objet d'une réhabilitation complète. Les travaux se sont avérés conséquents, avec des reprises en sous-œuvre pour repenser l'ensemble des volumes, des annexes intégrées au projet pour créer une magnifique suite au rez-de-chaussée qui ouvre sur un jardin entièrement redessiné... Le tout en gardant à l'esprit l'origine de cette maison.



« Nous avons veillé à utiliser des matériaux naturels comme le travertin pour les margelles de piscine qui communiquent à merveille avec le bois de la plage piscine, un terrazzo très clair aux sols, mixé avec un parquet en chêne naturel dans les chambres de l'étage et des faïences murales effet Zellige pour les pièces d'eau. »

La décoration est dans l'esprit maison de vacances sur les bords de la Méditerranée et reprend la palette des beiges et des verts utilisés dans la végétation extérieure.

« Les clients, qui se sont complètement laissés transporter dans le projet, souhaitent conserver la balustrade et le garde-corps de l'escalier intérieur ainsi que les arches existantes que nous avons démultipliées pour donner de l'élégance à des niches dans le couloir de distribution de l'étage et aux nouvelles ouvertures créées. »



**FRÉDÉRIC NAMUR**  
Tél : 06 37 58 93 26  
info@namurarchitecture.fr  
www.namurarchitecture.fr