

SEPTEMBRE 2023 / N°46

PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

DE MONACO À SAINT-TROPEZ

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT

SEPTEMBRE 2023

PERSPECTIVE MAGAZINE



SUETÀ MARLIER

ARTISTE PEINTRE

ENTRE ONIRISME ET RÉALISME

« J'avais un rêve. » Ce rêve, Svetà l'a réalisé et pour qu'elle le raconte, rien ne vaut une visite dans son atelier de la rue Bonaparte, « le petit Marais niçois », comme elle surnomme le quartier. On y découvre ses œuvres en même temps que l'on rencontre l'artiste et la femme, indissociables l'une de l'autre.



Crédit photos : © Bruno Bébert

Elle est née dans une famille d'artistes. Son grand-père, notamment, était un photographe portraitiste reconnu. « Il m'a appris à faire les retouches des photos en noir et blanc. » Son oncle ukrainien a vu ses œuvres répertoriées dans plusieurs collections muséales et a travaillé avec le Bolchoï.



Crédit photos : © Bruno Bébert



Tous deux ont été une grande source d'inspiration pour Svetà. Constatant les dons de leur fille pour le dessin, ses parents l'ont tout naturellement orientée vers une carrière artistique ; elle intégrera l'Ecole d'Art de Moscou dès ses 8 ans. Diplômée de l'Ecole des Beaux-Arts et de l'Ecole de la Cinématographie, elle s'installera à Paris d'abord, à Nice ensuite.





« Lorsque je suis arrivée en France, je me suis inscrite à Penninghen et pour gagner ma vie, je faisais des copies et des portraits, sur commande. » Enfant déjà, alors que son père travaillait en Afrique, Svetà réalisait des portraits, dessinait des animaux. Une suite logique donc pour celle qui, très vite, va rejoindre le sud, son diplôme en poche et, à l'instar d'artistes célèbres, apprécier la lumière et la beauté des paysages de cette terre en bord de Méditerranée.

Son œuvre est dense et témoigne de ses émotions les plus intimes. Abstraites ou figuratives, ses créations évoquent des sujets d'actualité : l'origine de la vie, la place de la femme dans la société, la guerre... « **Tout vient de l'enfance** » répète Svetà qui n'hésite pas à prendre sa fille et ses amies mais aussi les enfants de son cercle d'intimes pour modèles. Parce qu'elle ne s'interdit rien, elle a produit une série de sculptures baptisée Rubik's cube et prépare une autre série dont le thème est Super-héros et Super-héroïnes.



Jusqu'au 6 novembre prochain, ce sont ses « **Sorcières** », des dessins, peintures et sculptures qu'elle expose dans sa galerie. Une évocation de toutes ces femmes qui, dans le passé, mais aujourd'hui aussi, sont victimes de violences. Le monde de Svetà n'est jamais très loin de la réalité, qu'elle soit poétique ou cruelle.



Svetà
GALLERY

SUETÀ GALLERY
18 rue Bonaparte, 06300 NICE
06 09 23 15 93
www.svetamarlier.fr