

SEPTEMBRE 2023 / N°46

PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

DE MONACO À SAINT-TROPEZ

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT

SEPTEMBRE 2023

PERSPECTIVE MAGAZINE





RACHEL DESBORDES ARCHIBIOLAB

ARCHITECTE DESA HMONP

CRÉER DES SANCTUAIRES

Etudiante à Sciences Po, elle cherchait à réparer le monde. L'architecture lui semblera la discipline la plus à même de répondre à ses attentes et ses aspirations. Engagée dans la conception d'espaces et de lieux de vie poétiques et biocompatibles, Rachel Desbordes crée des sanctuaires où l'humain et la nature cohabitent harmonieusement.

“

« Un bâtiment, c'est un métabolisme, avec des interactions entre les matières et les fluides. »



VILLA LE BEAUVERT

Loin d'exercer son métier de manière traditionnelle, Rachel lui insuffle une dimension plus globale, reliant l'architecture avec la nature et le vivant. Son agence, ArchiBioLab, est également un lieu de recherches et d'expérimentations et pour chacun de ses projets, elle accorde une importance toute particulière à l'immatériel, la lumière, l'air, le son... « **On peut s'équilibrer soi-même en vivant dans des espaces harmonieux** » assure-t-elle. Dont acte.

Cette belle propriété, avec sa bâtisse datant du XVIII^e siècle, est située à Antibes. Rachel Desbordes a non seulement réhabilité la demeure de 560 m² mais elle a également aménagé les 5 600 m² du parc et conçu la piscine. Destinée à accueillir une grande famille recomposée, la maison a vu ses volumes redessinés pour offrir à toutes les pièces à vivre une ouverture sur le jardin et favoriser le dialogue entre l'intérieur et l'extérieur. Chacune des 7 chambres, avec leur salle de bains, respecte l'intimité de ses occupants, tandis que les pièces communes, dédiées à une vie collective, sont systématiquement orientées vers l'extérieur. Le jardin, quant à lui, abrite des essences méditerranéennes, des oliviers, des agrumes, des arums, et des plantes médicinales...



Parce que la sensibilisation de ses commanditaires aux gestes respectueux de leur environnement et de leur propre bien-être participe de sa philosophie, Rachel conseille et explique. Ici, elle a trouvé un écho favorable à ses préoccupations et la maison est conçue pour s'harmoniser avec les cycles, à la fois des saisons, mais aussi tous les cycles et les flux qui composent la vie quotidienne. Elle est équipée d'un adoucisseur et d'un osmoseur, d'un composteur, du tri sélectif... Autant d'aménagements qui concourent à la santé et au bien-être de ses habitants.



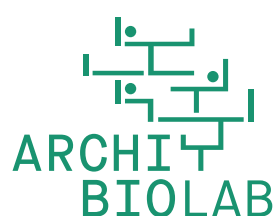
GALERIE PIERINI

Redonner un élan contemporain tout en respectant l'identité du vieux moulin à huile, c'était le vœu du maître-verrier Antoine Pierini. « **Je m'attache à avoir une lecture sensible des lieux et des sujets et je vais travailler à partir des matériaux déjà présents sur place.** » Ici, de la pierre naturelle, pour mettre en valeur les œuvres de verre, très contemporaines signées Antoine Pierini. L'approche de Rachel consiste à repenser le parcours et les flux pour valoriser ce lieu de création ; au fil des salles, le visiteur découvre les œuvres des Pierini père et fils ainsi que celles des autres artistes exposés, permanents ou résidents, qui tous participent à la vie de ce haut lieu du verre.



Le 2^e étage a été totalement réaménagé et le sol est désormais habillé de dalles de métal brut, en résonance aux œuvres résolument contemporaines et aux installations qui mixent verre, vidéo et son.

Particulièrement sensible aux couleurs, à leur signification et à leur pouvoir, Rachel a misé sur le bleu Klein, très présent dans l'espace d'accueil et le bureau, pour évoquer l'esprit méditerranéen et l'ancrage local comme source d'inspiration de la galerie Pierini.



ARCHIBIOLAB
Le Loft Avenue
Bât A, 575 1ère avenue
06600 ANTIBES
06 28 68 54 11
contact@archibiolab.com
www.archibiolab.com



Crédit photos : © Bernard Touillon / Styliste: Cécile Vaillarelli