

SEPTEMBRE 2023 / N°46

PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

DE MONACO À SAINT-TROPEZ

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT

SEPTEMBRE 2023

PERSPECTIVE MAGAZINE





MCGANNON SAAD

ARCHITECTURE D'INTÉRIEUR – DESIGN – GRAPHISME

INVENTIVITÉ ET FLEXIBILITÉ

« Aux âmes bien nées, la valeur n'attend pas le nombre des années ». La phrase de Corneille pourrait avoir été écrite pour Nour Abi Saad et Jules McGannon. Le tandem, qui a lancé son agence éponyme à Nice en 2022, a travaillé chez les plus grands, parmi lesquels Lissoni & Partners. Un background qui s'ajoute à leur ouverture d'esprit et à une formidable envie de créer, dans des domaines aussi divers – mais complémentaires – que l'architecture intérieure, le design et le graphisme. Un duo avec lequel il faudra compter dans les années à venir.



Cet appartement de 200 m² (dont 60 m² de terrasse), à Beaulieu-sur-Mer, avec vue sur la Méditerranée, vit une rénovation en 2 phases. Pour l'heure, Nour et Jules ont livré la partie jour, un plateau aux belles proportions qui abolit les frontières entre la cuisine, la salle à manger et le salon-bibliothèque, voire même la terrasse. Le but : offrir aux occupants une totale liberté d'utilisation assortie d'une modularité maximum. Ici, on travaille, on organise des réunions professionnelles, des soirées entre amis, on se retrouve en famille, on se détend... « **Nous aimons revenir aux origines** » explique Nour.



« **Nous privilégions la sobriété** » renchérit Jules. D'où du mobilier qui va à l'essentiel, avec des pièces signées Fritz Hansen ou Mario Bellini mais aussi des créations McGannon Saad. La table de la cuisine-salle à manger et le banc, réalisés tous deux sur mesure, illustrent à merveille l'approche de Nour et Jules ; un plateau en hêtre massif posé sur des pieds joliment arrondis et un banc incurvé pour adoucir l'ensemble.

Le luminaire au-dessus du plateau est également une pièce unique, imaginé pour ce projet, comme d'ailleurs le tapis de l'espace salon-bibliothèque. Attentif au moindre détail, le duo a opté pour un sol en béton ciré, avec des insertions de mosaïques vert d'eau qui dessinent un fil conducteur entre l'in & out et mènent tout droit à la piscine. Lorsque les larges baies vitrées sont ouvertes, impossible de percevoir la frontière entre l'intérieur et l'extérieur.



L'histoire de la chaise Seto est révélatrice de l'approche protéiforme que ses concepteurs entretiennent avec leur métier. « **Elle résume parfaitement la culture multi ethnique de notre studio** » affirme Jules. Lui est franco-américano-irlandais et Nour est libanaise. Seto, quant à elle, fait un clin d'œil au Japon, via son nom et son assise incurvée (qui rappelle les toits des pagodes), et à la Scandinavie, avec son dossier. Composée de 4 pièces, qui s'assemblent en 4 minutes grâce à 4 vis, Seto a été conçue et produite en 3 semaines.



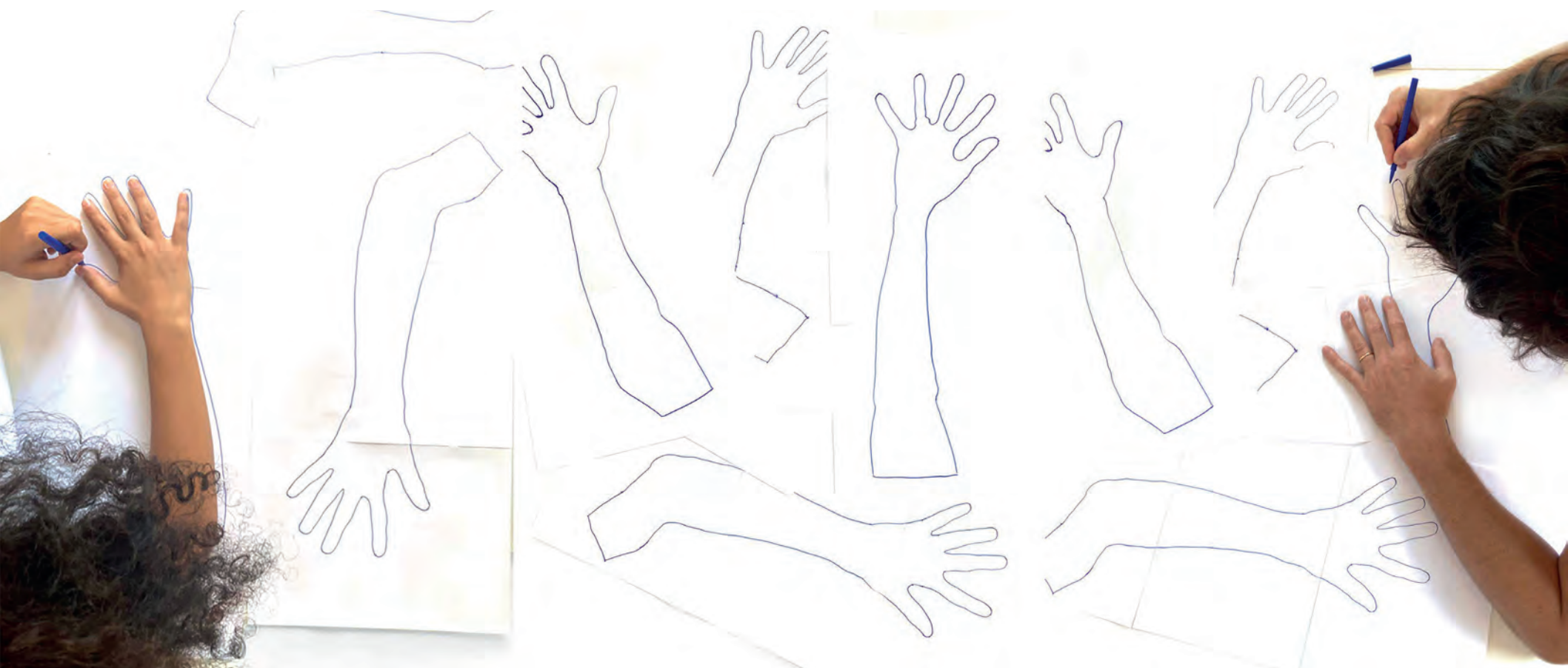
Crédit photo: Ludovica Mangini



C'était le délai imparti pour participer au concours Satellite du Salon de Milan, un rendez-vous qui promeut les nouveaux talents et leur offre une visibilité importante. C'est l'oncle de Nour, à la tête d'une usine de bois au Liban, qui leur a permis de concourir malgré ce calendrier plus que serré. Seto est entièrement démontable et remontable. Elle est faite en bois massif, un choix écologique qui lui offre solidité et durabilité et qui permet d'envisager une réparation si nécessaire. « **Nos objets doivent s'adapter à nos modes de vie et pouvoir nous suivre si nous le décidons** » assure Nour qui précise aussi que cette chaise est personnalisable.



« **Le bonheur d'être ensemble** », c'était le thème du Festival de Musique d'Essaouira 2022. McGannon Saad a assuré la promotion de l'événement en produisant, entre autres, l'affiche de ce rendez-vous multi culturel qui réunissait des artistes espagnols, arabes et juifs, en collaboration avec l'association Essaouira Mogador. Des mains se retrouvent autour d'un oud tandis que la partie crénelée, en bas de l'affiche, rappelle les remparts de la ville.



« **Notre plus grande force réside dans notre adaptabilité et notre flexibilité** » rappelle Jules qui insiste aussi sur la complémentarité du duo et de ses différentes cultures. Nour, de son côté, rappelle que l'Italie a joué un rôle essentiel dans leur vie professionnelle en leur offrant la possibilité de travailler avec de grands noms du design, véritables sources d'inspiration au quotidien.



MCGANNON SAAD

MCGANNON SAAD
20 quai Lunel, impasse de la Marine, 06300 Nice.
Tél : 06 66 01 14 00
info@mcgannonsaad.com
www.mcgannonsaad.com