

JUIN 2023 / N°45

PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

DE MONACO À SAINT-TROPEZ

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT



LIVRE
D'OR

BY MT ARCHITECTE

ARCHITECTE DE HMONP



CONSTRUIRE UN PROJET AGRÉABLE À L'ŒIL

Il aime privilégier la fonction mais s'attache à offrir à une construction l'esthétisme qui lui permettra de s'intégrer idéalement dans son environnement. Les deux projets réalisés pour SNCF Réseaux en attestent.



« L'architecture, c'est une vocation » assure Mustapha Tehani. Son parcours le prouve. Cet ingénieur de formation initiale, a intégré l'ENSA-Marseille sur le tard et y a obtenu son diplôme à plus de 40 ans. « **Je me suis donné les moyens de réaliser mon rêve et j'ai vécu là-bas une expérience exceptionnelle. Ma promotion, c'était comme une grande famille.** »

S'il a immédiatement créé son agence, en 2016, By MT Architecte, il s'associe volontiers avec une ex-étudiante de sa promotion qui œuvre au sein de l'agence 7B Architecture, à Istres. Mustapha Tehani apprécie tout particulièrement le Bauhaus, ce mouvement architectural dont le principe est « **la forme suit la fonction** » et il milite également pour une architecture bioclimatique. Arriver à concilier les deux, il s'y attache dès que possible.





Ce projet de bureaux à ossature bois est une alternative aux constructions modulaires d'Algeco, traditionnellement utilisé par la maître d'ouvrage. Entièrement passif, le bâtiment R + 1 abrite une vingtaine de bureaux, sur 450 m², et reçoit une cinquantaine d'ingénieurs de la SNCF. « **Il est purement fonctionnel** » précise Mustapha Tehani. En forme de L, avec parement en pin scandinave et lamelles en frêne, il accueille également une terrasse et son restaurant, installés sur l'arrière du bâtiment ; les collaborateurs peuvent y prendre leurs pauses et leur déjeuner dans un îlot de tranquillité, assez loin du bruit des rails.





S'insérer dans un site et, quel qu'il soit, parvenir à rendre un projet agréable à regarder, voilà le défi que doivent parfois relever les architectes HMONP. Réaliser ce bâtiment technique, à l'intérieur duquel les ingénieurs de la SNCF gèrent le trafic ferroviaire, relevait du challenge. « **Le bâtiment lui-même ne mesure que 30 mètres de long, mais le mur, dans sa totalité, atteint les 300 mètres** » explique Mustapha Tehani. « **Il s'agit ici d'une création totalement horizontale. J'ai travaillé sur cette réalisation avec l'agence 7B Architecture ; nous sommes complémentaires et de cette association est né un bâtiment technique qui, finalement, joue aussi un rôle de barrière acoustique.** » Son harmonie architecturale, il la doit à l'utilisation de la pierre de Vers, un matériau de référence dans la région, dont la blondeur allège l'ensemble ainsi qu'à l'ombrière métallique qui protège le quai de la gare d'Aix-en-Provence et ses voyageurs, « **Un clin d'œil à Norman Foster, la référence en matière d'architecture high tech** ». Des bancs intégrés à la pierre et des éclairages très étudiés offrent aux usagers praticité et esthétisme.

by **MT**
a r c h i t e c t e

BY MT ARCHITECTE
940 route de Valbonne-Plascassier
06740 Châteauneuf-de-Grasse
07 81 76 04 44
bymtarchi@gmail.com

