

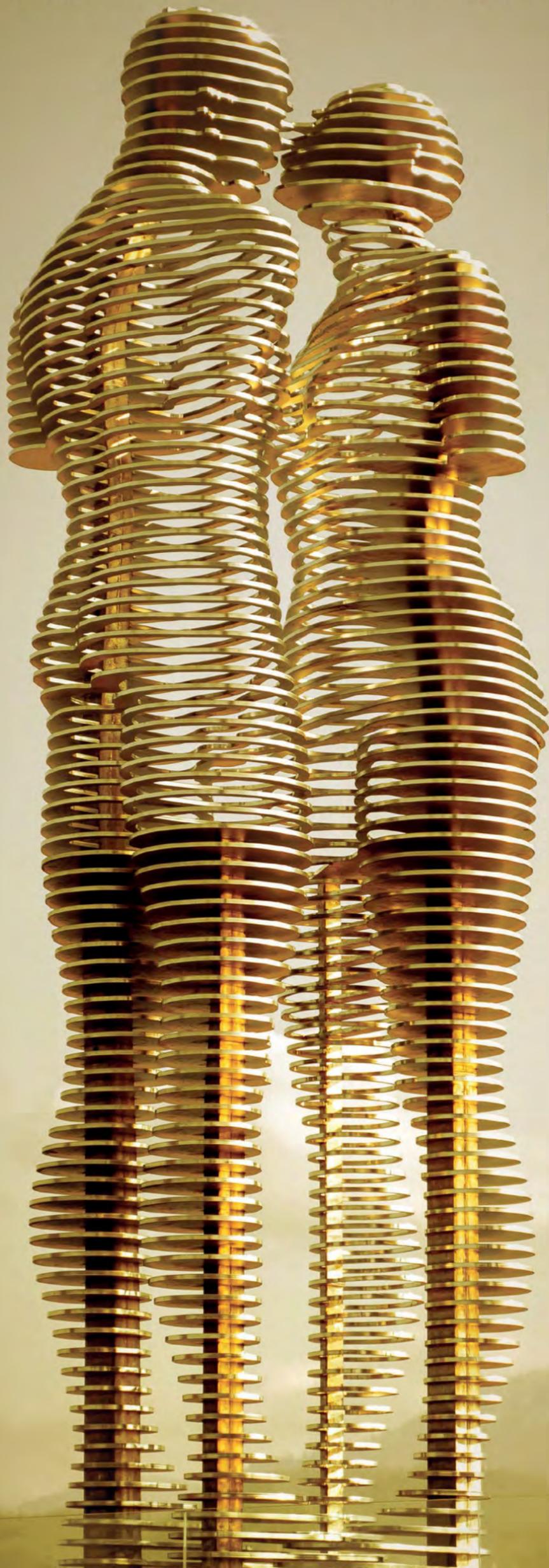
JUIN 2023 / N°45

PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

DE MONACO À SAINT-TROPEZ

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT



LIVRE
D'OR



ELODIE DAVID EDARC

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR



S'IMPRÉGNER DE L'HISTOIRE DES LIEUX

Son intérêt pour l'architecture intérieure et la décoration ne date pas d'hier. C'est pourtant vers une école de commerce qu'Elodie se dirige après l'obtention de son baccalauréat. Elle y décroche son diplôme et constate très vite que ce secteur ne lui correspond pas vraiment. Aujourd'hui titulaire d'une licence en architecture d'intérieur, elle est à la tête d'EDARC, sa propre agence.

“

« Mon métier, c'est avant tout beaucoup d'écoute ».

Celle qu'elle accorde à ses clients, pour cerner leurs attentes et proposer un projet répondant à leurs besoins et leurs envies. Celle aussi qu'elle octroie aux lieux, quand ils s'y prêtent. « **Lorsque je rentre dans un espace où il y a une histoire, j'aime m'en imprégner, me laisser le temps de la ressentir, de l'écouter.** » Cette villa, située à Auribeau-sur-Siagne, et datant du début du siècle dernier, répond à son goût pour l'ancien et lui parle : « **J'aime garder l'authenticité du bâti et lui apporter la modernité technique indispensable aux exigences actuelles. Travailler dans des lieux qui ont une âme est tellement enrichissant !** » Ici, tout reste à faire et les 220 m² et 9 pièces de la demeure deviennent un formidable terrain de jeux et de défis pour Elodie.



Le challenge consiste, avec un budget restreint, à redonner à la villa son lustre d'antan, tout en le mêlant de design. Comment ? En conservant tout ce qui peut l'être, en optant pour de la récupération, en faisant dialoguer les pièces entre elles et en saupoudrant le tout d'une touche d'originalité. Ainsi l'entrée va-t-elle accueillir une cave à vin de 3 mètres de haut. Quelques 300 bouteilles trouveront leur place dans ce véritable objet de déco, réalisé avec des portes vintage avec de l'authentique verre de Biot.



« Je joue beaucoup avec les matériaux, et je n'hésite pas à utiliser les mêmes pour les sols et les murs, lorsqu'ils s'y prêtent. Et, si chacune des pièces possède sa personnalité, je cherche à offrir à la maison une identité cohérente et unique. »



Sensible à la beauté et au charme de l'ancien, Elodie n'en est pas moins une jeune femme bien dans son époque. Elle le prouve avec « **Dans les pas d'Elodie** », une série de 6 podcasts qui met en scène cette demeure. Lancé en février dernier et réalisé par Alexandre Benoist, (avec sa marque Effet Podcast), « **Dans les pas d'Elodie** » présente, l'espace de 10 à 15 minutes, chacune des pièces de la maison d'Auribeausur-Siagne : après la découverte de la demeure, le salon s'est dévoilé en avril, la cuisine en mai et le pool-house en juin. Suivront la cave à vins en septembre et la suite parentale en octobre. C'est la voix d'Elodie qui interpelle l'imaginaire de ceux qui écoutent ces podcasts.



« Le son amène des images et je suis là pour faire naître des sensations. Chaque épisode évoque une expérience de vie dans un lieu très précis, il va suggérer l'âme de ce lieu. »

Avec ces petits voyages auditifs au cœur d'une maison, c'est à nos émotions qu'Elodie fait appel.



EDARC

—
ARCHITECTE
D'INTÉRIEUR

ELODIE DAVID
EDARC

06 61 09 00 76
edarc.design@gmail.com