JANVIER 2023 / N°44

PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

DE MONACO À SAINT-TROPEZ

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT

44
JANVIER 2023
PERSPECTIVE MAGAZINE

EMILIE MINEBOIS

DÉCORATRICE D'INTÉRIEUR

VOUS AVEZ DIT AMBIANCE ?

« Le rôle du décorateur ou de l'architecte d'intérieur, c'est de traduire les envies et les besoins des clients en ambiances. » Ce parti-pris, Emilie Minebois l'a fait sien. Conseiller, oui, mais surtout créer des intérieurs uniques où la magie entre le lieu et l'occupant opère.

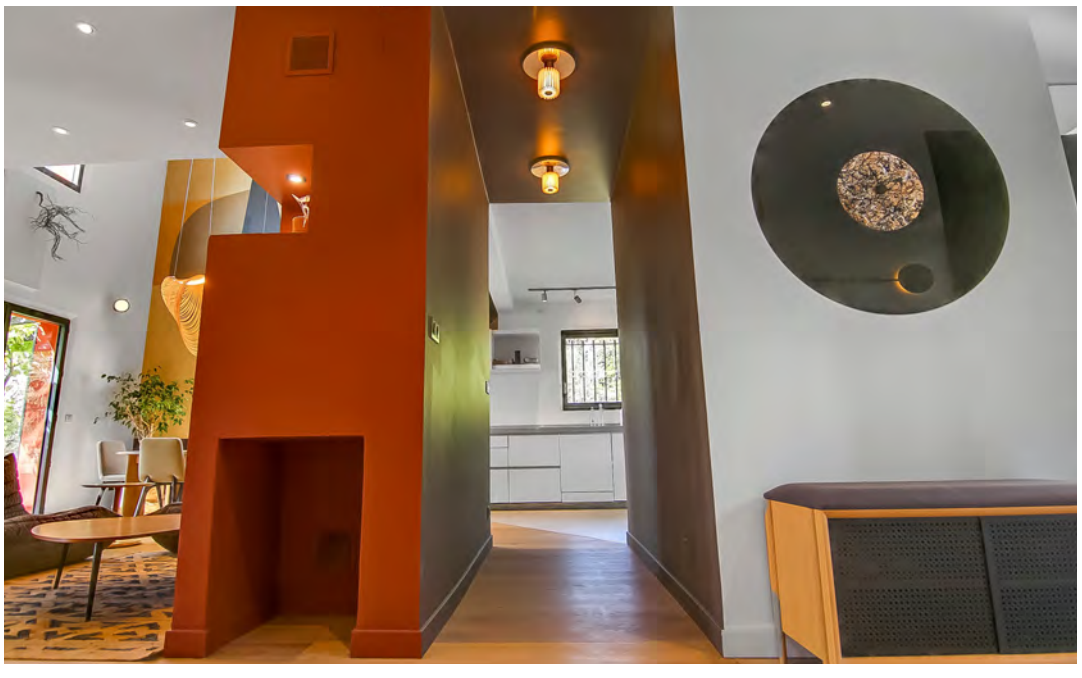
Son enfance a été bercée par les voyages, les découvertes en tout genre, les visites de musées et de longs moments en compagnie de sa tante, dans son atelier de couture. Ce sont pourtant des études scientifiques qu'Emilie entame, en France d'abord, en Ecosse ensuite. Mais l'art n'est jamais très loin et elle suit, parallèlement, des cours de dessin à l'Edinburgh College of Art. De retour à Paris, elle se lance dans une formation au GRETA des Arts Appliqués. Elle a trouvé sa voie et profite de l'expérience et du savoir d'enseignants issus des écoles Boulle, Duperré Paris et de l'ENSAAMA (Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Art).
C'est forte de réels acquis et d'influences culturelles variées (allant de l'Ecosse à l'Espagne) que la Varoise de naissance s'installe sur la Côte d'Azur et ouvre sa propre agence, Emicasa Interiors.

Le mot ambiance revient en boucle dans les propos d'Emilie. Celle qu'elle traque et cerne pour la restituer dans les intérieurs qu'elle réalise. Cette maison, située à Grasse, illustre à merveille sa quête d'une décoration en parfaite adéquation avec les goûts des propriétaires.

GRASSE

Le papier peint qui habille désormais le grand mur, haut de 4,50 m, a dicté la palette de couleurs des lieux. Froide à l'origine, l'ambiance est aujourd'hui chaleureuse, grâce notamment à des teintes chaudes et à la présence récurrente du bois (claustras, parquets…). Même recherche de convivialité pour cette autre maison de 20 m2. Son originalité ? Un mur animé par un claustra ponctué d'étagères, la présence d'un poêle à bois et un choix très pointu de luminaires contemporains.

Autre challenge, réussi par l'architecte d'intérieur : faire d'une chambre parentale sans âme un joli cocon, aussi douillet qu'esthétique et pratique. Il a suffi de créer une alcôve autour du lit, incluant des rangements, d'habiller la tête de lit et la commode d'un bois à la teinte douce, d'opter pour des couleurs reposantes et l'espace possède désormais une vraie personnalité.



OPIO

À Opio, place à un projet de taille : la rénovation complète de deux maisons mitoyennes réunies en une seule habitation.
« Nous avons repensé et redistribué les espaces intérieurs et privilégié une cuisine largement ouverte sur la salle à manger et le salon. Le choix de matériaux nobles comme le bois et le travertin, contribuent à la modernité des lieux. »
Si elle ne se définit pas comme une coloriste, Emilie reconnaît aimer les couleurs. **« L'une de mes professeurs était, elle, une coloriste. Une enseignante inspirante qui m'a marquée. »**
Parce que les couleurs contribuent largement à la création d'une ambiance réussie, Emilie ne craint pas de jouer avec elles, par petites touches, ou plus largement.

Elle osera un mur bleu Klein, un autre prune, elle mettra en lumière le doré d'un bois ou les nuances subtiles d'un carrelage.
Son rêve du moment ? Redonner vie à une ancienne bastide provençale, en respectant le bâti d'époque et en lui offrant toutes les commodités du XXIe siècle.

emicasa
interiors

EMICASA INTERIORS
EMILIE MINEBOIS, Décoratrice d'intérieur et designer d'espaces
À Opio dans les Alpes Maritimes (06) et départements voisins.
06 34 56 23 09
emilie@emicasa.fr
www.emicasa.fr