JANVIER 2023 / N°44

PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

DE MONACO À SAINT-TROPEZ

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT

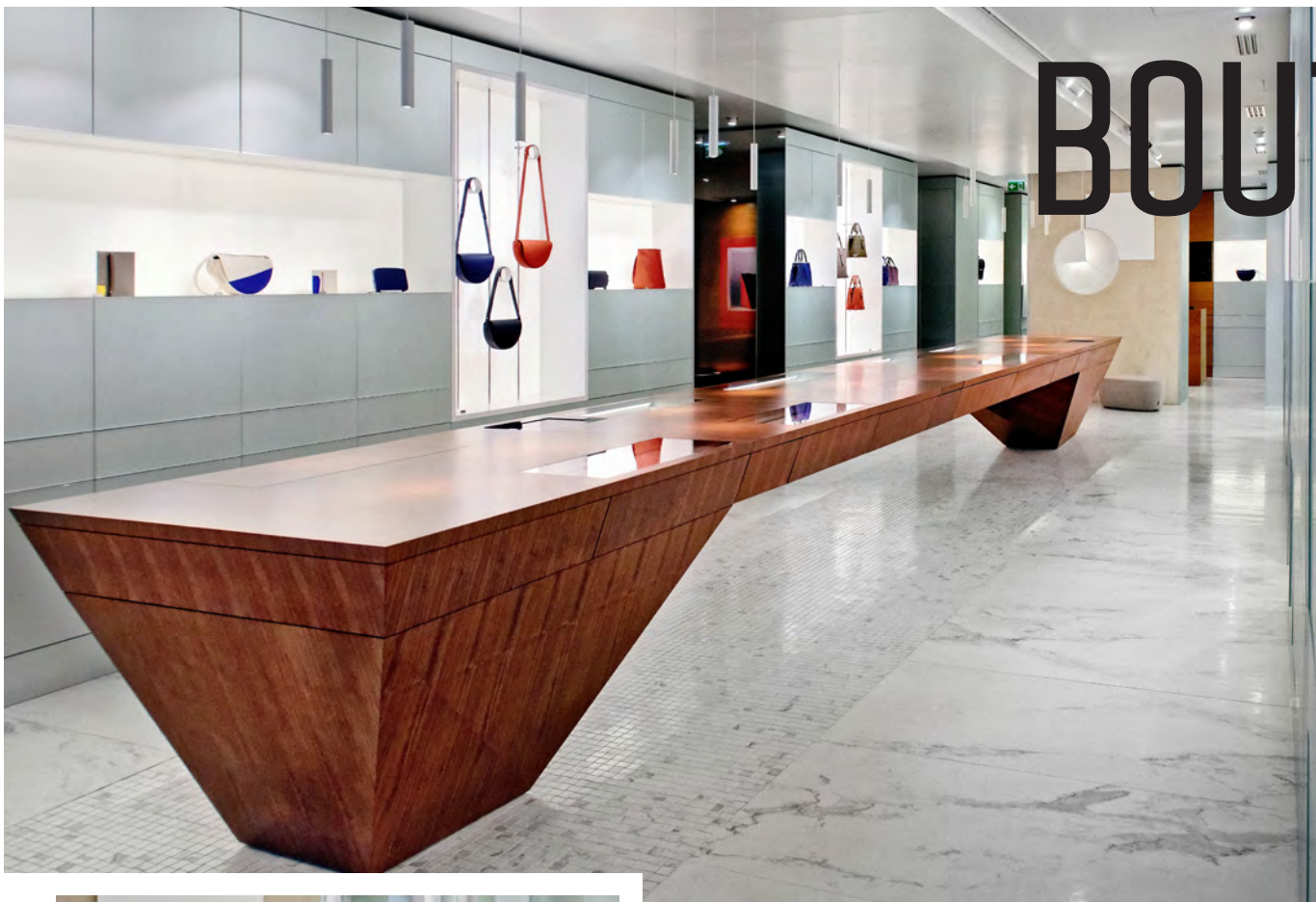
44
JANVIER 2023
PERSPECTIVE MAGAZINE

Atelier d'Architecture BORIS CINDRIC

ARCHITECTE DPLG ET URBANISTE

UNE NOUVELLE APPROCHE DU MÉTIER

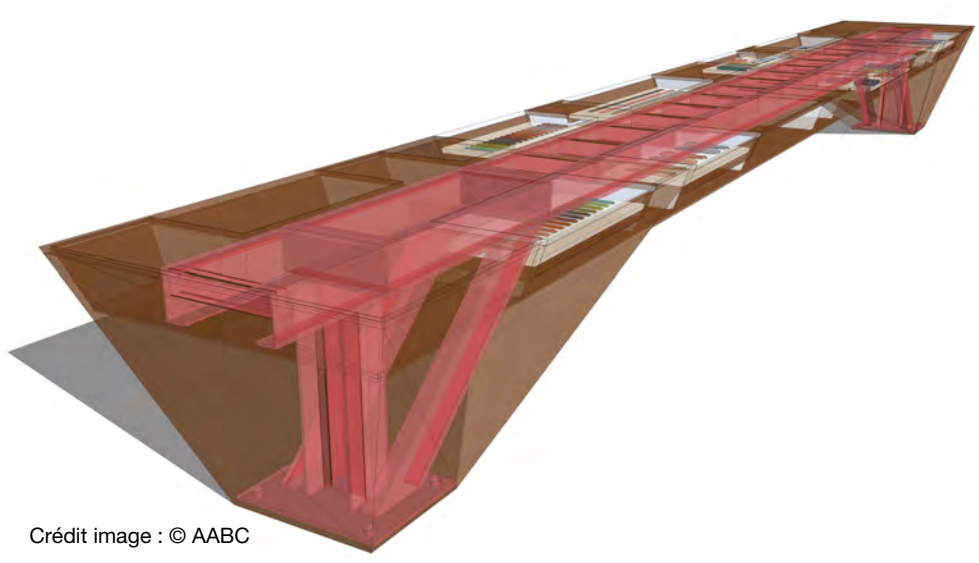
AABC est un atelier de conception et de réalisations architecturales et urbaines, fondé en 2003 par Boris Cindric. Visionnaire, il avait pressenti les mutations que la profession allait vivre : révolution numérique, explosion urbaine, crise environnementale et globalisation économique. En regroupant des profils variés et complémentaires, AABC répond aux problématiques actuelles et à venir.



BOUTIQUE

« J'applique à l'architecture intérieure les mêmes règles que celles de l'architecture. Je ramène l'extérieur à l'intérieur et je joue volontiers avec les perspectives, la lumière naturelle, les reflets. Mon approche n'est jamais invasive, je laisse le client s'approprier les lieux. »

Le projet de la boutique Camille Fournet, située rue Cambon à Paris, illustre à merveille ces propos. AABC a offert à l'adresse une nouvelle identité, amplifiant le volume existant, créant deux espaces distincts mais complémentaires, s'appuyant sur des miroirs pour décloisonner l'ensemble. La spectaculaire et monumentale Table des Sens, créée pour l'occasion par Boris Cindric, relève de l'ouvrage d'art et associe bois et acier. Le professionnel justifie ses choix de matériaux pour ce commerce de haute maroquinerie : **« J'ai opté pour le verre, la pierre et le bois qui, au-delà de leurs qualités esthétiques, symbolisent trois éléments indispensables et trois phases dans la production ancestrales du cuir. »**

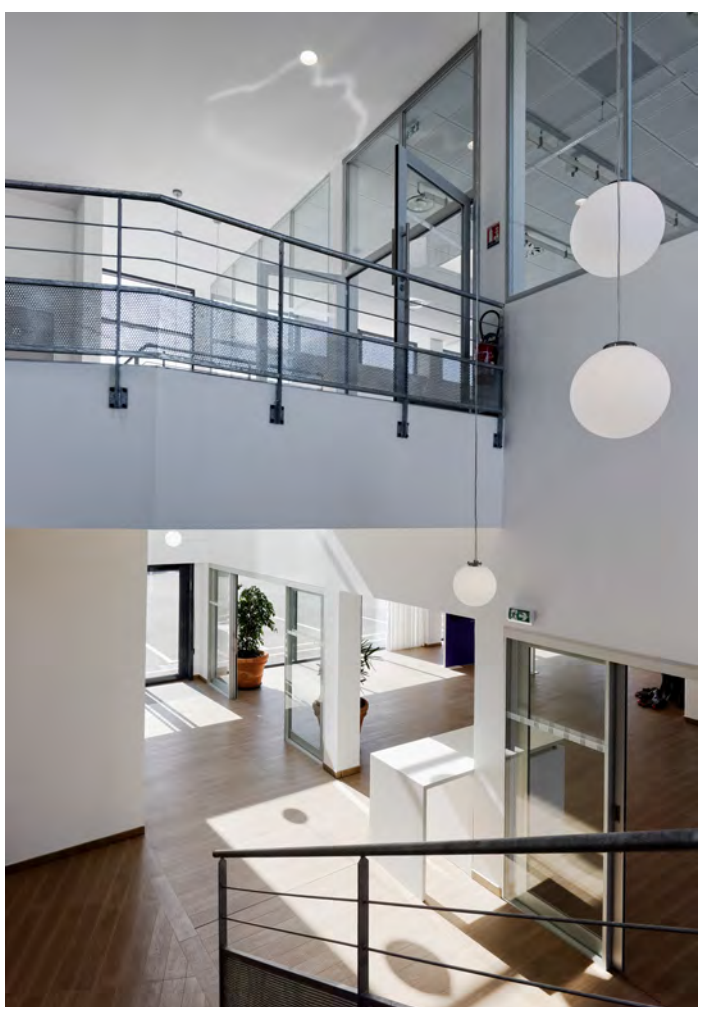


Crédit image : © AABC

Crédit photos : © Eric Martin

MANUFACTURE

« Le client a demandé que le nouveau bâtiment de la manufacture reflète l'esprit architectural de ses produits de maroquinerie. Je fais aussi un parallèle entre la double peau du bâtiment et la matière première de Camille Fournet. Symbole de la texture de certaines peaux exotiques, elle est également un clin d'œil au travail manuel de la manufacture, chaque brique de parement étant collée une par une. »



Fidèle à ses principes architecturaux, Boris Cindric mise sur la transparence du rez-de-chaussée pour alléger la compacité de l'édifice et faire du showroom une vitrine. Une passerelle relie l'atelier-école, implanté à l'étage au deuxième volume qui lui, abrite bureaux, salles de réunions, vestiaires, sanitaires et kitchenette, le tout réparti sur deux niveaux. Dix-huit mois d'études et quinze mois de chantier ont été nécessaires pour la réalisation de cette manufacture, dont tous les espaces bénéficient d'une lumière naturelle.

Crédit photos : © Eric Martin

MIRAMAR

Cet appartement de 184 m², dont 21,6 m² de terrasse a fait l'objet d'une rénovation complète, avec aménagements extérieurs. La terrasse, avec sa vue imprenable sur la Méditerranée, offre un cadre privilégié pour les réunions en famille ou entre amis, tandis que le patio, plus confidentiel invite au repos et à la méditation. Le design intérieur reprend les codes privilégiés par Boris Cindric : des volumes nets, des lignes pures, des perspectives amplifiées grâce à des jeux de miroirs, une optimisation de la lumière naturelle.

AABC
Atelier d'Architecture Boris Cindric

AABC
23 boulevard de la Corne d'Or
06230 VILLEFRANCHE-SUR-MER
bc@aabc.archi

Crédit photos Projet Miramar : © Andrius Gudelis