SEPTEMBRE 2022 / N°43

PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

DE MONACO À SAINT-TROPEZ

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT

Yoan BOSELLI

PHOTOGRAPHE

L'ARCHITECTURE CHINOISE DANS LE VISEUR

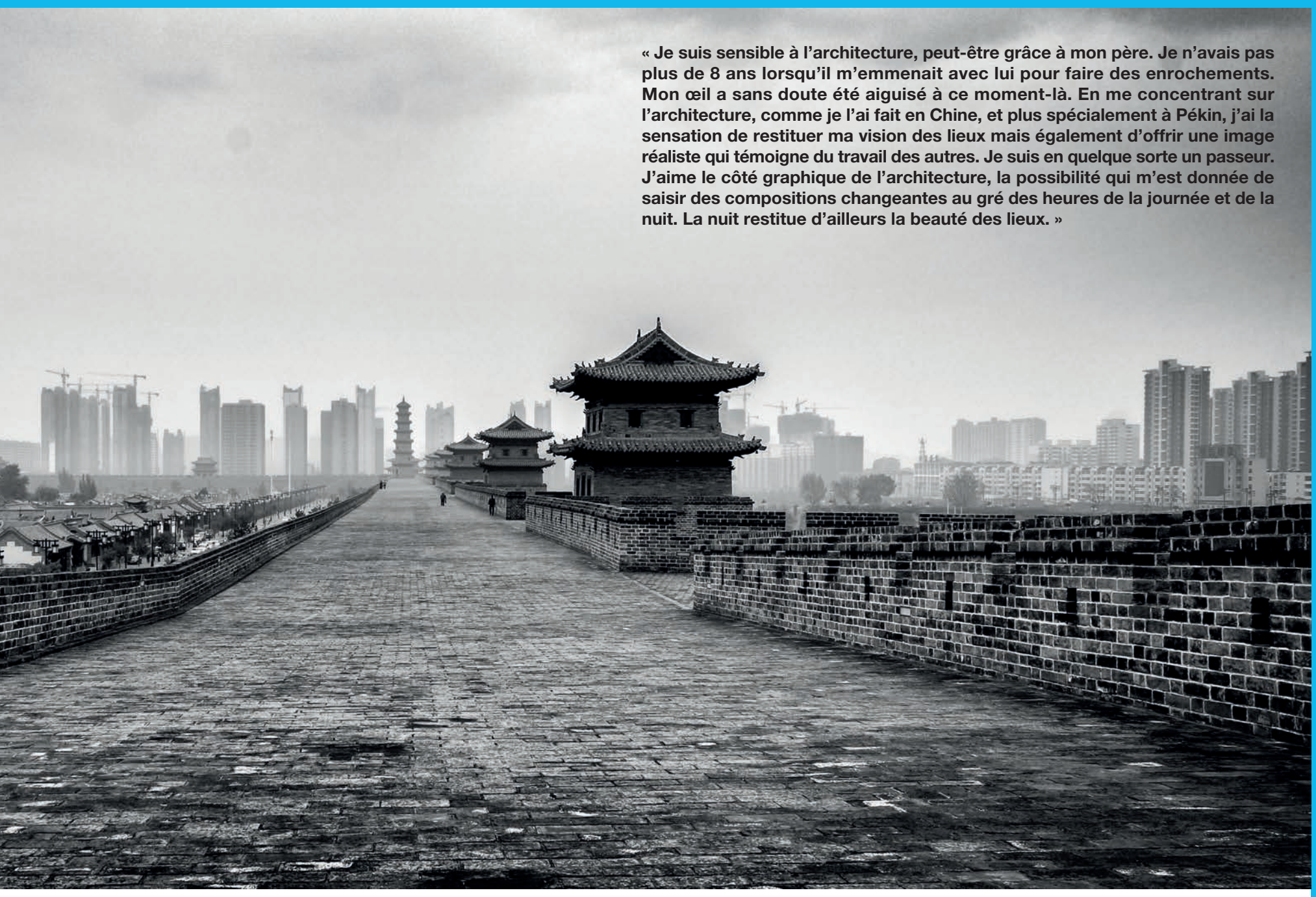
Il a fait de sa passion son métier. Globe trotter toujours armé de son appareil photo, il a parcouru le monde, capturant des instants, ici et là. De ses voyages en Chine, un pays qu'il apprécie tout particulièrement, il a ramené des images très graphiques mettant en lumière une architecture à la démesure du pays.

Son premier appareil photo, Yoan Boselli l'a acheté dans les années 80. C'est par hasard, à Marseille, qu'il a fait son premier reportage, en 1998. Alors étudiant en école de commerce, il accepte, pour rendre service à une amie, de couvrir une pièce de théâtre. Il n'arrêtera plus d'immortaliser les gens, les lieux, les objets. En attendant de vivre de son art, il enchaînera les petits boulots qui lui permettront de s'évader régulièrement vers des contrées lointaines : Pérou, Egypte, Chine…

崇礼·四季小镇
崇礼·四季小镇

LA GRANDE AVENTURE CHINOISE

Son coup de cœur pour l'empire du milieu a été quasi immédiat. Il s'installe à Shangaï d'abord et travaille dans un studio où il se perfectionne dans la technique du portrait. En 2014, il part pour Pékin, intègre de nouveau un studio mais se diversifie également ; contacté par le National Geographic Traveller, il réalise des reportages lifestyle et architecture.



« Je suis sensible à l'architecture, peut-être grâce à mon père. Je n'avais pas plus de 8 ans lorsqu'il m'emmenait avec lui pour faire des enrochements. Mon œil a sans doute été aiguisé à ce moment-là. En me concentrant sur l'architecture, comme je l'ai fait en Chine, et plus spécialement à Pékin, j'ai la sensation de restituer ma vision des lieux mais également d'offrir une image réaliste qui témoigne du travail des autres. Je suis en quelque sorte un passeur. J'aime le côté graphique de l'architecture, la possibilité qui m'est donnée de saisir des compositions changeantes au gré des heures de la journée et de la nuit. La nuit restitue d'ailleurs la beauté des lieux. »

S'il est revenu s'installer en France, il n'a pas, pour autant, couper les ponts avec la Chine. Sa belle-famille y réside, il y compte toujours de nombreux amis et il est encore loin d'avoir pris en photo tous les immeubles et autres bâtiments susceptibles de séduire son œil de professionnel et d'esthète.

YOAN BOSELLI

Basé sur Cannes, intervient sur Cannes, Paris, Shanghai, Chicago
07 68 76 79 58
yoaneye@yahoo.com