N°41

PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

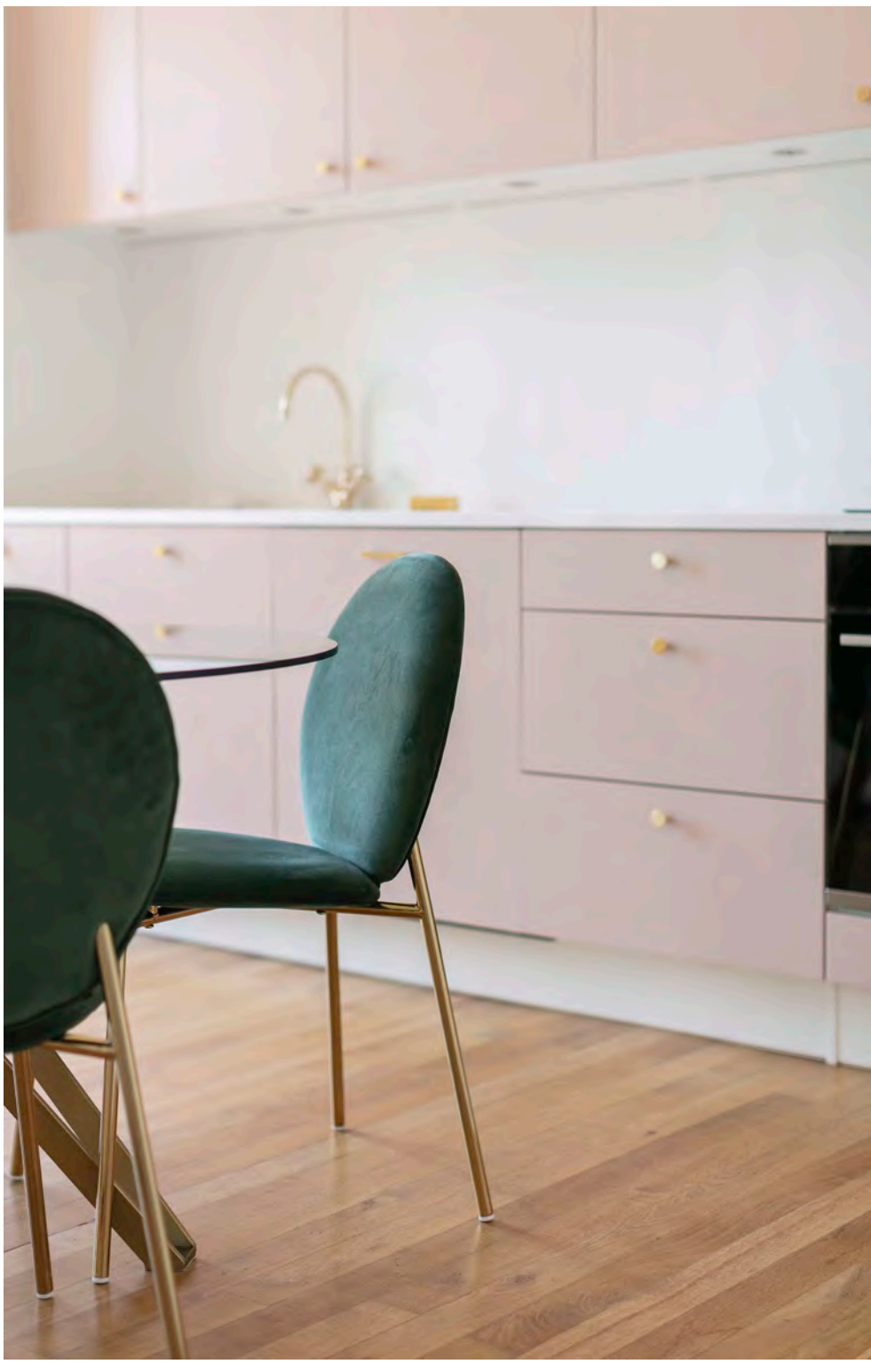
DE MONACO À SAINT-TROPEZ

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT

Son approche sensible et spontanée permet à Ludwig d'allier ergonomie et praticité dans chacun des projets qu'il réalise, tout en générant des émotions. Il insuffle ainsi de la poésie dans le quotidien de ses clients. L'essentiel n'étant pas l'objet mais l'homme.

L'HOMME AU CŒUR DU PROJET

Ludwig,
Fondateur de Ludily



« Chaque projet est unique et bénéficie d'un soin spécifique. Comme l'architecture Belle époque, la recherche de la singularité et le travail des détails en façade confinait à l'art ». N'allez surtout pas croire que Ludwig soit nostalgique d'une époque révolue. S'il apprécie les belles hauteurs sous plafond, les corniches, les moulures, les parquets anciens et le travail du staff, il aime tout autant le mélange des genres et va jusqu'à déclarer : **« Le mélange, c'est la force et le caractère d'un intérieur. Il faut casser les codes, jouer avec les limites, tout en respectant certaines règles. »** Ainsi, dans cet appartement du Grand Palais, Ludwig a réorganisé les espaces, tout en préservant les volumes, offrant au lieu une luminosité nouvelle et bienvenue. Même recherche de cohérence dans cet autre appartement du boulevard Dubouchage où, là encore, la lumière naturelle s'est invitée pour composer des ambiances nouvelles, à la fois fraîches et chaleureuses.

DE L'HUMAIN POUR L'HUMAIN

« La maison est un lieu où l'on se retrouve. »

Elle se doit donc de répondre au mode de vie de ses occupants. Pour leur proposer l'intérieur de leurs rêves, Ludwig écoute dans un premier temps. Vient ensuite l'heure de la réflexion puis du conseil. Sensible aux questions de santé et d'environnement, il pointe du doigt l'importance de la marche en avant, de l'ergonomie mais également du choix des couleurs et des matériaux, l'importance de la lumière, la présence bienfaitrice des plantes. Les couleurs :

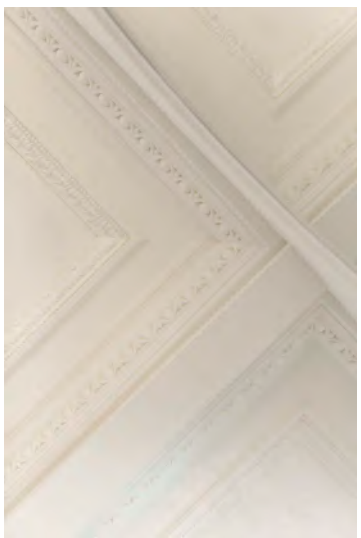
> ***« Chacune émet un son et les associer revient à composer une mélodie. La blanc est la base de notre travail et la couleur permet de créer des contrastes. »***

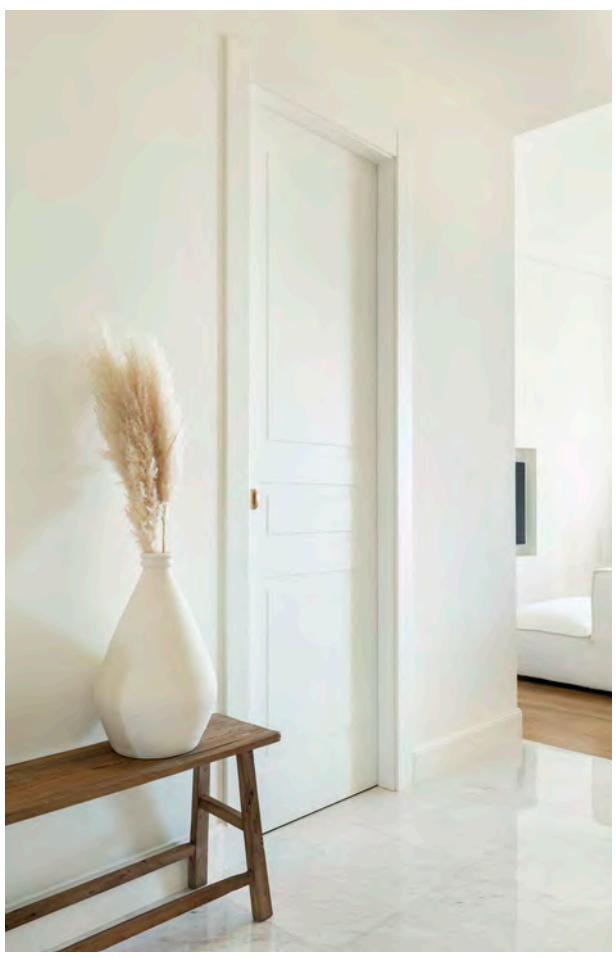
Attaché à préserver la nature, Ludwig privilégie les matériaux naturels et vivants, qui se patinent avec le temps. Il fait de la lumière naturelle son allié et l'apprivoise ; indispensable, l'éclairage ne doit jamais se montrer agressif mais, au contraire, apporter du bien-être à ses utilisateurs.

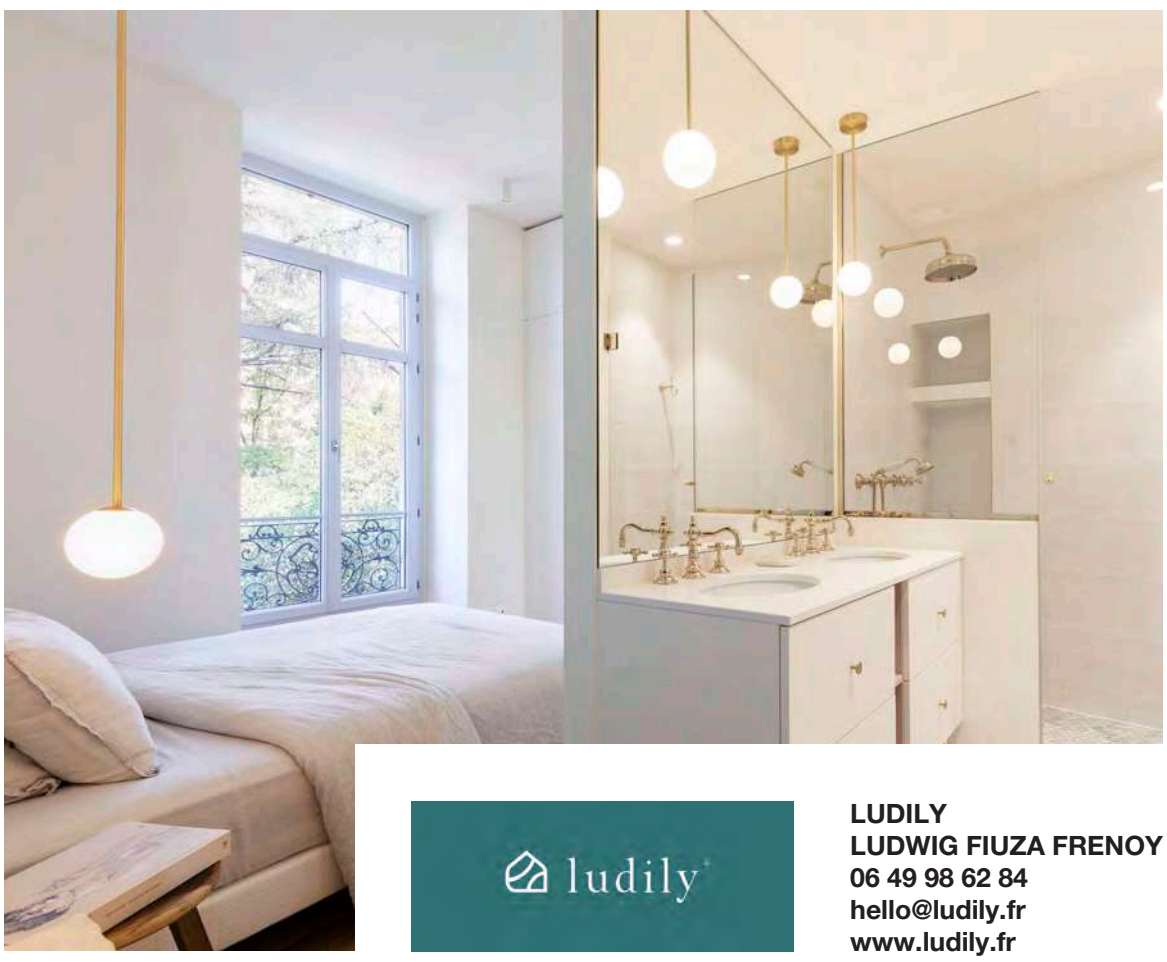
Dans le même esprit de sérénité et de quiétude, il proposera d'intégrer des végétaux à la décoration, parce que :

> ***« La végétation est bénéfique pour la santé, elle fait du bien et c'est prouvé. »***

Créer une maison autour d'un arbre serait, pour lui, un challenge intéressant. Vous l'aurez compris, Ludwig associe pleinement l'homme à son environnement et ses projets, tous sur mesure, traduisent l'idée très précise qu'il se fait de sa profession. A lui de réussir à composer avec les désirs de ses clients et ce qui est bon pour eux… et pour la planète.







LUDILY
LUDWIG FIUZA FRENOY
06 49 98 62 84
hello@ludily.fr
www.ludily.fr