N°38

PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

DE MONACO À SAINT-TROPEZ

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT

Photo de Hugues Lagarde - Fondation Louis Vuitton

STUDIO
COMPLÉTUDE ET ENGAGEMENT
VALERIE BARTH

Ce couple de ressortissants belges recherchait depuis de longs mois le bien pouvant correspondre, en grande partie, à ses attentes. Désireux de s'établir, à leur retraite, dans le cadre idyllique de la French Riviera, ils étaient en quête d'une villa aux belles proportions qui, une fois rénovée, pourrait accueillir leur grande famille et de nombreux amis. L'entreprise va s'avérer beaucoup plus ardue que prévu. Se projeter en visitant des maisons nécessitant de profondes restructurations n'est pas chose aisée. Ils feront appel au Studio Valérie Barth pour les aider à faire le choix judicieux et concrétiser leurs espérances. Valérie Barth a une profonde connaissance du bâti de notre région.
Architecte d'intérieur, elle a réalisé de nombreuses rénovations, extensions et agencements de maisons contemporaines comme de villas Belle Epoque ou de luxueux appartements résidentiels. Son expertise diagnostique à coup sûr le potentiel d'un bien. Sa profonde sensibilité et sa réelle empathie déterminent sa compréhension des attentes de ses clients. Elle a à cœur de dénicher la perle rare et de construire avec eux leur nouveau cadre de vie.

La villa Olivadou, au charme désuet de ses murs de parements de pierres bien rangées, ne remplissait pas les conditions nécessaires au projet. Ses dimensions d'origine, bien trop restreintes, auraient d'emblée dissuader les futurs acheteurs. Valérie Barth va imaginer une extension sur les deux niveaux du bâtiment qui va ajouter à la superficie un tiers de sa surface et permettre la création de 4 chambres et de 3 salles de bain, d'un hammam, d'une salle de lecture et d'une grande pièce de vie.
Datant du début du 20e siècle, la propriété comptait quelques spécimens d'arbres centenaires, dont un grand pin poussant à quelques mètres du bâti. Ce type de végétaux est protégé et sa conservation était une des conditions à l'autorisation, par les Bâtiments de France, de construction de l'extension. Le chantier, très technique, va demander une reprise de structure sur pilotis pour protéger les fondations de l'expansion des racines traçantes et pérenniser l'arbre dans son environnement.
Pour compliquer encore le gros œuvre, une double pompe devra être installée pour les eaux usées, compensant les 1.5 m de dénivelé négatif par rapport à la rue et au réseau public.

Tous ces points ont été étudiés et leur faisabilité entérinée avant l'achat. Les fortes contraintes techniques, si elles sont identifiées dès l'origine par un œil exercé, analysées et traitées avec les compétences adéquates des gens du métier, ne font pas obstacle à la réussite d'un projet. Par ce chantier, le Studio Valérie Barth fait une nouvelle fois la preuve de son expertise et de ses compétences architecturales. Compétences multiples qui se déclinent avec créativité dans le domaine de l'agencement, de la décoration et de la réalisation des espaces extérieurs végétalisés.
La façade va gagner en légèreté grâce au traitement des murs de l'extension avec un enduit lisse, sobre, qui reprend la teinte la plus claire des pierres d'origine, diluant ainsi l'effet de lourdeur. Le noir mat de tous les éléments de ferronnerie et des ouvrants modernise et dynamise l'ensemble. La toiture au-dessus du porche se transforme en terrasse sur laquelle s'ouvre l'espace de lecture, dite « la pièce rouge » d'une décoration étonnamment stimulante. L'espace de vie revisite l'esprit Art Nouveau / Art Déco autour d'un poêle en faïence vert-bleu pétrole aux dorures peintes à la main et assorti à la tapisserie sur-mesure qui reprend les thèmes floraux de l'époque. Valérie dessine un motif inspiré de l'ombrage des pins qui sera retravaillé sur toute la hauteur de la cage d'escalier par l'artiste plasticienne, spécialiste de l'art mural, Fabienne Fabre. Une colonne vertébrale végétale à l'englobante teinte mordorée. La rambarde en ferronnerie ouvragée participe à l'impression de force naturelle. Le motif du pin se retrouve à l'extérieur dans les grandes feuilles stylisés en fer thermolaqué des garde-corps. Valérie, dans sa volonté de créer des univers uniques et inspirés, produit ses propres objets décoratifs et luminaires. Ici, les appliques en laiton doré de la cage d'escalier accentuent le rappel à l'art décoratif des années folles.

Outre la conservation du grand pin, la gestion des extérieurs a été soumise à de nombreuses contraintes et les espaces minéraux limités. La pierre délicatement bleutée du Hainaut, rappel de l'origine belge des propriétaires, mettra en valeur terrasses et espace piscine. Une couverture coulissante en bois sécurise le bassin, facilite son entretien et surtout procure un lieu de vie supplémentaire. La végétation exalte la nature méditerranéenne. Agapanthes, Lavandes, Cordylines, Agave et autres Aloes recomposent subtilement le panorama minimaliste des criques ensoleillées.
Toutes les contraintes et les difficultés techniques sont effacées par la maîtrise esthétique des réalisations. L'ensemble harmonieux réalise avec justesse les souhaits de ses heureux propriétaires.
Le Studio Valérie Barth suit ses clients sur le long terme, notamment en assurant la maintenance des installations.

STUDIO VALÉRIE BARTH
Center Bay
14 avenue Guy de Maupassant - 06160 Juan les Pins
L'appartement
15 rue du Jour - 75001 Paris
+33 699 167 573
www.valeriebarth.com