N°38

PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

DE MONACO À SAINT-TROPEZ

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT

Photo de Hugues Lagarde - Fondation Louis Vuitton

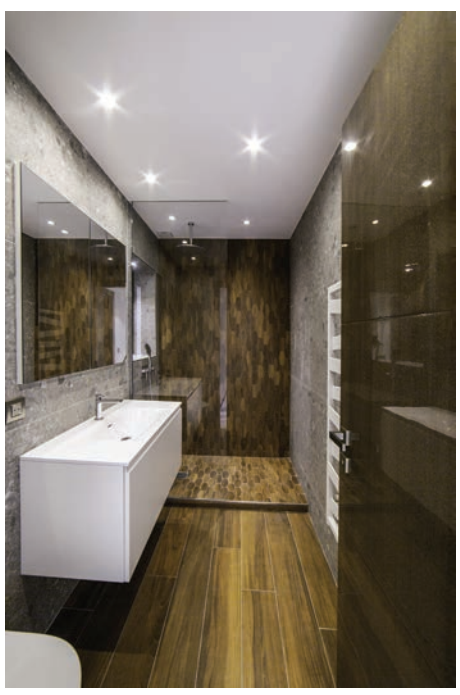
CHRISTINE THÉMÉLIDIS

MAGNIFIER LE PATRIMOINE IMMOBILIER AZURÉEN

Architecte d'intérieur, fondatrice de l'agence AD Concept, Christine Thémélidis œuvre, depuis des années, à des projets de rénovation, d'agrandissement et de construction. Basée dans la charmante commune de Valbonne, elle rayonne dans tout le département des Alpes Maritimes, dans le Var et à Monaco. Spécialisée dans les biens de standing, elle nous présente aujourd'hui deux réalisations caractéristiques de sa production. Partenaire appréciée des acteurs du marché immobilier, elle collabore régulièrement avec messieurs Fiszer et Graffeo de la société PARIM, pour laquelle elle a réalisé la réhabilitation d'un appartement d'exception doté d'une vue panoramique sur la baie de Cannes. Voué à la vente, il constitue notre premier sujet.

Nichée au cœur d'un parc de 16 hectares, dans le prestigieux quartier de la Californie des hauts de Cannes, la résidence Saint Michel Valetta conjugue nature, luxe et tranquillité. Elle offre à ses heureux résidents le spectacle vibrant et lumineux d'un des plus incroyable panorama de la Côte d'Azur. Ainsi l'appartement, du haut de son 7° étage, jouit d'une terrasse en angle qui libère le regard à 180° sur le Cap d'Antibes, La Croisette, les proches îles de Lérins, Nice et au loin Monaco et la Côte Italienne. Christine Thémélidis, rassemblant deux logements de 2 et 3 pièces, crée un vaste appartement de 220 m². L'espace s'ouvre sur une belle entrée toute en longueur, desservie par un ascenseur privatif. Le sol, façon marbre de Calacatta unifie et accentue les perspectives jusque sur les terrasses. Les portes, toutes identiques, apportent de la profondeur par leur couleur soutenue. Leur chêne teinté noyé se retrouve sur le grand meuble télé du salon qui intègre la soufflerie de la climatisation et l'habillage du plan snack de la cuisine où le blanc est omniprésent. Des tapis aux nuances brunes s'harmonisent à la teinte du bois et adoucissent chaleureusement l'ambiance.

Pour les pièces de nuit, Christine a privilégié un parquet de chêne massif plus doux que le marbre. La grande suite maître bénéficie de la vue mer, les trois autres chambres et leurs salles de bains donnent côté parc, l'appartement étant traversant. Très fonctionnel, il cumule de très nombreux rangements, une arrière-cuisine et une vaste buanderie. La résidence Saint-Michel Valetta, bâtiment architectural emblématique des années 60, signe, de par son environnement et sa position, une des plus belles adresses de la Côté d'Azur.



La seconde réalisation présentée nous amène dans les environs d'Opio. Une propriété de 3 hectares que Christine Thémélidis va complétement transformer. L'immense bâtisse de 600 m² accusait une série d'extensions réalisées à différentes époques et sans grand souci d'harmonisation. Christine devra réorganiser les espaces, définir les sens de circulation, faire entrer la lumière et redonner une logique architecturale à l'ensemble avant que les nouveaux propriétaires, monégasques à la recherche d'espace et de nature, puissent y réinventer une demeure familiale.

La plus grande modification se situe au niveau du séjour avec un agrandissement conséquent de la surface gagné sur l'extérieur et la création, sur cette extension, d'une généreuse terrasse allégeant la façade et faisant lien avec les différents corps de bâtiments. Un mur porteur sera percé de 3 arches vitrées, démultipliant les apports lumineux. Leur menuiserie de métal corten et les fenêtres bois du premier niveau modernisent visuellement l'aspect de la maison. Modernité qu'accentue les encadrements en relief de tous les ouvrants dont le blanc tranche gaiement avec la teinte taupe de la façade et des volets.

L'intérieur, très chaleureux, bénéficie de très grands volumes où une décoration type campagne chic s'épanouie dans des teintes douces et des matériaux naturels. Christine a conservé, dans les pièces à vivre, les terres cuites d'origine dont les nuances miel composent avec le chêne clair des portes ou celui de l'imposant ilot de la cuisine. Cuisine où se répondent la couleur rouille d'un plan de travail en Dekton et le beige grisé des zelliges importés du Maroc. L'ajout d'un deuxième escalier facilitera l'accès à la suite maitre depuis le salon principal.
Christine Thémélidis va aussi réaménager les espaces extérieurs qui entourent dans un premier cercle le bâtiment. Elle rénove le Pool House, lui ajoute une cuisine d'été et surtout le transforme en une singulière structure toute en légèreté avec son brise-vue en bambous XXL qui semble retenir une imposante charpente en chêne. Le lieu impose la tranquillité et le bien-être en atténuant les 25 m de long du bassin. Différentes terrasses, coins repas, salons d'extérieurs et solariums organisent la vie au grand air. Le parc, paysagé par la société English Garden, magnifie les essences méditerranéennes et entoure la propriété d'un écrin idyllique et protecteur.

AD CONCEPT
17, chemin de la Louisiane OPIO
06 23 22 92 12
ch.themelidis@gmail.com