DE MONACO À SAINT-TROPEZ

N°35

PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT

UNE HISTOIRE NORVÉGIENNE

Cette grande maison des quartiers ouest d'Oslo, adossés à la forêt de Nordmarka, attendait patiemment de retrouver sa beauté initiale. Construite dans les années 30, elle est l'un des exemples les plus parlants du fonctionnalisme norvégien. Mouvement architectural du début du XX° siècle, le fonctionnalisme allait jeter les bases de l'architecture moderne, « form follows fonction ». Cette notion de fonctionnalité, remise en question dans les décennies suivantes, se conjuguera avec les fondamentaux du mouvement Art Déco. Ici, l'étonnant et rare mariage de la stricte rectitude des façades en briques et des lignes arrondies intérieures adoucit en courbes généreuses certains murs et plafonds.

La rénovation de cette maison, versée au patrimoine historique norvégien, se devait être, aux yeux de son propriétaire actuel, à la hauteur de la notoriété de son père, Magnus Andreas Thulstrup Clasen Konow, premier acquéreur et l'un des plus grands navigateurs de l'histoire du royaume. Plusieurs fois médaillé olympique, il est une figure emblématique du sport norvégien.

Magnus Einar Konow, fils de l'illustre navigateur est également reconnu dans le monde de l'investissement, notamment comme précurseur dans la gestion de son propre Hedge Fund. Dans les années 70, faisant partie de l'entourage de Francis Bacon, il acquiert de nombreuses pièces et se forge une véritable expertise dans l'art. Cet homme à qui tout réussit sait aussi se battre pour les autres notamment dans le milieu du golf où il est un mécène actif ou encore pour défendre la cause animale.

Magnus s'est particulièrement investi dans la restauration de la demeure familiale. Il s'est donc entouré d'hommes de confiance et avec qui il avait déjà mené à bien des projets du même type, notamment la rénovation d'une très grande villa à Monaco. L'équipe formée par Stéphane Tosti et Erik Reksten, gérant de la société Hus Koncept, a relevé avec enthousiasme le défi. Ils ont su, par une étroite et constructive collaboration avec le propriétaire, gérer ce chantier à quelques 2200 kms de distance de leur lieu de vie méditerranéen. Les différents permis et autorisations se sont bien sûr vus confiés à des architectes locaux, mais tous les travaux ont été menés par les équipes habituelles de l'entreprise Tosti. Des équipes soudées, hommes et femmes habitués aux challenges inhérents à ce type de chantier. Tous animés par la volonté de faire de cette expérience professionnelle hors du commun, une belle réussite et un objet de fierté.

La maison de 600 m² sur 3 niveaux et le jardin de 3000 m² et sa dépendance sont restés en l'état pendant les nombreuses années où la maison était inhabitée. Le chantier était donc multiple et important, d'autant plus qu'il devait répondre d'une double exigence. Garder au maximum l'esprit initial de la construction et traiter chaque partie avec le même soin obsessionnel du détail. Rien n'a été géré à défaut et ni le temps ni les moyens n'ont été comptés.

Le bureau, pièce la plus représentative de l'âme de la maison et de son illustre occupant a été particulièrement respecté. Le plafond a été entièrement restauré à l'identique. Les boiseries aux teintes dorées peuvent étonner à une époque où décoration scandinave rime avec couleurs neutres ou pastelles. Différentes essences de bois ont été utilisées afin d'unir résistance aux rigueurs du climat et teintes originelles. Ici le bois est donc présent comme un appel à la nature et aux forêts environnantes. Seule nouveauté de la réalisation, la Rose des vents, ornement d'origine de la cheminée se retrouve aussi au sol comme pour amplifier la symbolique des 4 points cardinaux, chers au coeur des marins.

Cette minutie de l'excellence se retrouve dans chaque détail de la rénovation. Le grand escalier, spirale de 8 mètres de haut, s'enroule sur une cascade lumineuse. Délicat et étincelant, cet exceptionnel luminaire relie chaque niveau de la demeure, véritable colonne vertébrale d'énergie et de lumière. L'arrondi de la cage d'escalier se répercute dans les murs mitoyens. La rénovation a permis de retrouver cette spécificité du fonctionnalisme, la forme suivant la fonction. Elle donne une note féminine dans cet univers intrinsèquement masculin. Le choix a été fait d'amplifier cet effet en retravaillant certains plafonds édifiés en staff et façonnés en volutes.

Le propriétaire a choisi un mobilier sobre, contemporain de grande facture avec une certaine réminiscence Art Déco. La maison est agréable à vivre, elle est avant tout une maison familiale où l'espace de chacun a été pensé et réalisé avec le même soin. Pour exemple, l'appartement en sous-sol conçu pour les invités à la salle de bain toute en rondeurs ou celui du gardien, confortable et astucieux. Les murs de la maison ont été pensés pour accueillir les collections du propriétaire, peintures contemporaines, souvent aux couleurs joyeusement éclatantes.

Faisant face à l'Oslofjord, la maison de la Hoffsjef Løvenskiolds vei, peut à nouveau remplir son rôle de témoin architectural et historique, avec honneur et majesté.

Erik et Stéphane aiment travailler de concert, ils partagent la même conception de leur travail. Chaque projet est géré avec la même implication, de l'étude à l'exécution, et même jusqu'au suivi du projet sur le long terme. Ils gèrent partout en Europe les projets de vie de leurs clients. On peut ici parler de projets de vie puisque les équipes de Stéphane et Erik, s'occupent de façon très complète et non exhaustive de tous les aspects liés à la notion d'habitat. Leur objectif est de répondre au plus près aux besoins de leurs clients dans un échange constructif et permanent avec eux. Leurs multiples compétences en organisation, urbanisme, architecture, décoration et exécution les amènent à relever n'importe quel défi.

ERIK REKSTEN
HUS KONCEPT
MONACO & NORWAY
+33 (0) 698 990 902
+47 (0) 918 00 005
INFO@HUSKONCEPT.COM

STÉPHANE TOSTI
MTS & TOSTI PRO'CLIM
NICE – FRANCE
+33 6 13 98 91 87
TOSTI.STEPHANE@NEUF.FR