DE MONACO À SAINT-TROPEZ

N°33

PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT

HÔTEL DE PARIS • MONTE-CARLO

GENEVIÈVE CABIAUX

Poétesse des Jardins

Moment de connivence avec le lieu (lavande, jarre de Biot, rosier 'Iceberg' et olivier)

Telle une cheffe d'orchestre, Geneviève Cabiaux met en scène le végétal tout en subtilité et en harmonie parfaite avec l'environnement alentour. Installée à Antibes, cette talentueuse architecte-paysagiste, respectueuse de la nature, nous livre quelques extraits de ses dernières compositions paysagères d'Antibes à Saint-Paul de Vence.

Geneviève Cabiaux l'avoue volontiers : elle aime raconter des histoires. Ce sont d'ailleurs elles qui donnent le ton de chacune des créations paysagères de celle qui a été, des années durant, l'élève de Jean Mus. « Lorsque j'appose mon calque sur le plan du géomètre, mon crayon s'envole !, dit-elle en souriant. À partir de là, ayant digéré les contraintes et les desiderata du client, mes idées fusent sous les traits de crayon car j'aime ressentir les choses et m'immerger pleinement dans mes projets ».

Nuances de bleu et cette volubile 'Morning Glory'

Accueil en jarres du XVIIIe Siècle avec la générosité du rosier 'Iceberg'

Quand la maison du voisin laisse à penser qu'elle est nôtre

RESPECTER LA NATURE

Bien souvent, Geneviève Cabiaux se heurte à des contraintes topographiques. Comme ce jardin en déclivité à Saint-Paul de Vence, dissimulant un parking souterrain. Pour lui insuffler une âme, l'architecte-paysagiste se focalise sur un fil conducteur : les rosiers. Même approche thématique dans l'une de ses dernières créations dans une villa du Cap d'Antibes, un jardin qu'elle compose comme un opéra de Mozart en 3 actes. « Le 1er acte a posé le décor et mis en scène les personnages parmi lesquelles des poteries ajourées, le 2e acte s'est organisé autour de la piscine, avec la symbolique de l'eau et du feu pour faire un lien avec le grenadier pré-existant ; enfin le 3e acte, celui où les couples se rabibochent, a été conçu comme un grand cercle complanté d'agrumes pour clore en beauté cette symphonie végétale ».

Car cette amoureuse de la nature reste toujours fidèle à un principe : la bonne plante au bon endroit, soucieuse de préserver l'identité originelle des lieux et les plantes existantes. Pour elle, la saisonnalité est primordiale. « Il ne faut pas oublier que c'est la nature qui nous dirige et non l'inverse », clame celle pour qui tout est inspirant.

GENEVIÈVE CABIAUX INTERNATIONAL
12 Place Général de Gaulle
06600 Antibes Juan Les Pins
04 92 91 12 89
gene.cabiaux@wanadoo.fr