

DE MONACO À SAINT-TROPEZ

N°33

PERSPECTIVE

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT

L'ACTE DE BÂTIR



À FLEUR DE PEAU

Designer et réinventer ce nouveau *Beauty Concept Store* « *Désolée Papa* » dans cet espace de 21 mètres carrés situé au R-1 du Printemps de la Beauté à Paris. Un sacré challenge que l'architecte d'intérieur niçoise Elodie Ricord a relevé avec enthousiasme. La marque française « *Désolée Papa* » qui compte à ce jour plus de 42 600 abonnés Instagram et followers a bouleversé les codes d'un milieu où le tatouage est plutôt rock.

Un défi de taille pour cette jeune créatrice qui a souhaité

conserver les codes identitaires de la marque, créer de l'inattendu, de la surprise, tout en imaginant un corner unique sur mesure rappelant la délicatesse, le rêve et l'élégance qui mettent l'accent sur son univers créatif. Une immense fresque a été pensée par cette jeune designer à la façon d'un tatouage dans la peau. Inspirée par les voyages, l'art et la culture, cette création nous rappelle l'encre, l'espace ou même l'océan.



Deux paravents de trois panneaux en forme d'ogive sont les pièces maîtresses de cet espace. Elles viennent séparer les volumes et offrent à la clientèle un espace privé et un espace public, un lien unique entre les tatoueurs et leur clientèle. Symbolisant son amour pour les paysages de la Méditerranée et porteuse d'une image forte, cette œuvre d'art revitalise et transforme l'univers retail plutôt sobre, grâce à un principe simple de modularité. Cette création exclusive, aux lignes graphiques, flirte avec ce nouveau style, celui du Design Artistique Minimal. Réussir à interpeler une clientèle de grand magasin, communiquer par l'objet, par des symboles emblématiques sacrés, laisser une trace, une empreinte artistique. Notre architecte d'intérieur a imaginé pour ce paravent, un duo indissociable où une vague d'encre se mélange à une matière liquide, évoquant peut-être l'alchimie du tatouage, de l'encre pénétrant dans la peau. Elle en a confié sa réalisation à l'artiste Solène Eloy (Atelier du Mur) à la recherche d'une plastique pure et efficace dans la représentation de cette œuvre. Cette fresque invite au rêve et laisse libre court à l'imagination. L'intime s'expose sans se dire vraiment.

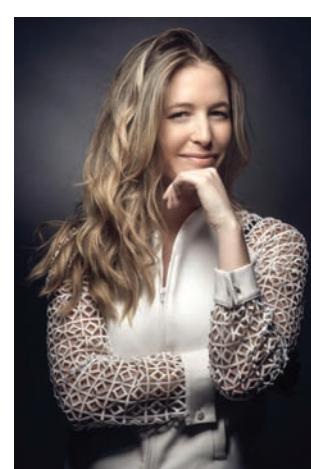




Rien ici, n'est laissé au hasard. Cet endroit doit exister seul, il a sa propre identité. Le respect des proportions sans interférence avec son environnement. L'accent a été mis sur une ambiance chic, artistique et délicate. Sensible à la femme grâce à une base chromatique rose poudré, enrobée d'une vague de fraîcheur bleu vert. Tout a été conçu sur-mesure, une conception qui rappelle celle du yachting par l'utilisation optimale de la surface et une obsession du détail. Un clin d'œil à l'architecture sacrée, avec des rangements géométriques dessinés sur mesure, des matériaux laqués mat, émaillés de détails dorés qui encadrent de part et d'autre le corner. Des prises électriques en forme d'ogive à la table basse miroir répondant à la fresque, en passant par des objets d'ornements, des miroirs et les piétements en laiton soutenant le paravent où chaque élément se répond et s'équilibre. L'ensemble de ce lieu reste intimiste et minimaliste, un hommage à l'univers artistique qui inspire et innove l'art du tatouage.

Elodie Ricord est une jeune Architecte d'intérieur passionnée d'innovation et de design. Elle travaille principalement au sein d'un réseau international de grands professionnels qu'elle a mis en place au fil des années. Avant tout créatrice, elle a l'ambition de ses passions et cherche toujours à évoluer dans un environnement culturellement sain propice à la réalisation de projets originaux et exigeants.

Elodie évolue notamment entre Paris et la Côte d'Azur. C'est l'occasion pour elle de retrouver sa ville, Nice où depuis 18 années de vie, elle puise cette source créative indispensable qui nourrit et inspire ses créations.



ELODIE RICORD
Architecte d'intérieur & Designer
+33(0)673418087
elodiericord.com