

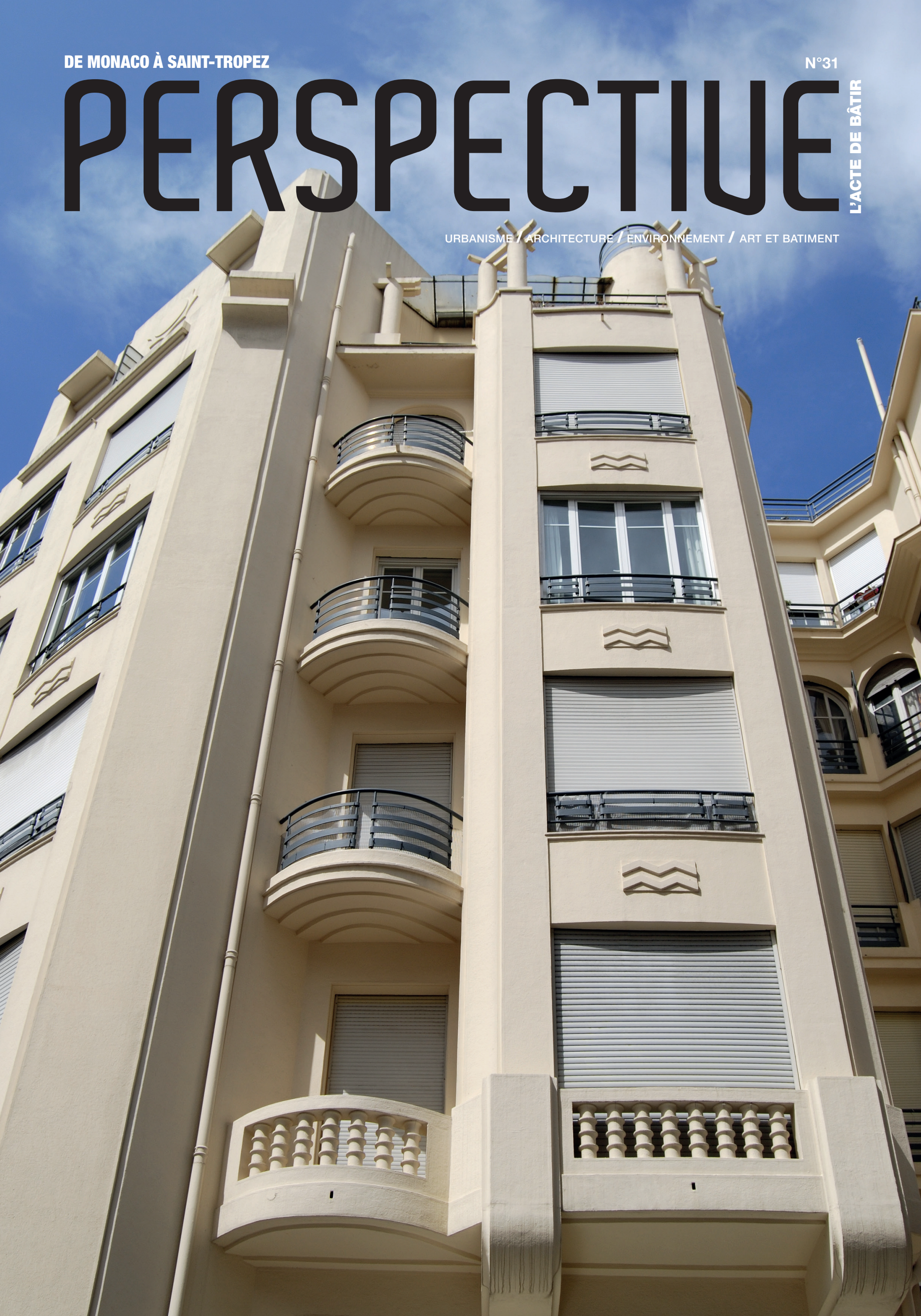
DE MONACO À SAINT-TROPEZ

N°31

# PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT





# UN BIJOU EN ART ET EN OR DANS UN ECRIN HAUSSMANNIEN

AUSSI PRÉCIEUX QU'UN BIJOU SERTI D'OR, CET APPARTEMENT DE LA CAPITALE RICHEMENT DÉCORÉ D'ŒUVRES D'ART ET DE COLLECTIONS D'OBJETS SIGNE SA VÉRITABLE IDENTITÉ CONTEMPORAINE BEL ET BIEN EN LUMIÈRE !









« Luxe, calme et volupté » résonne tel un refrain en parcourant cet appartement parisien du 16ème arrondissement au 4ème étage d'un bâtiment Haussmannien avec vue vertigineuse sur la Tour Eiffel. L'apogée du raffinement concentré sur un rayon de 300m2 éblouit toutes les pièces sur fond blanc nacré de fines vagues verticales en relief. Dans ce lieu de vie, l'architecture minimaliste valorise le décor scénique des œuvres d'arts, des collections d'objets et du mobilier luxueux, animé sous un jeu de lumières sur toute la surface. L'accueil intimiste recouvert de panneaux de tulle et de patine d'un rouge sombre profond sous l'œil de Jim Dine et de son œuvre colorée, laisse apparaître un grand vestibule proportionnel aux dimensions de l'appartement. Le paravent architectural ingénieusement conçu qui relie la salle à manger au salon crée un rythme de verticales miroirs en chrome et en bronze. La table de la salle à manger sur fond de mur en verre teinté bleu nuit se distingue au regard d'un nouveau plafond en forme de plateau inversé, accueillant un très beau lustre aux teintes mercure (Ross Lovegrove). Une élégante cheminée en pierre grise de cascaie située au centre d'un mural composé en marquetterie de paille, dissimule le combiné de télévision et de nombreux rangements. Dans la masterbedroom, une alcôve gainée de cuir de Cordoue et de peintures murales resplendit jour et nuit sous les feux du lustre aux trente bulles soufflées en verre, créée sur mesure. Enfin, le marbre noir Yves Saint- Laurent, le tulle blanc inséré dans le verre des murs, le cuir blanc gainé et la mosaïque de nacre embellissent la salle de bain et le dressing , tout en beauté.

Une somptueuse rénovation pour un vrai bijou !

Corine Servonnat, architecte d'intérieur, réalise des projets de rénovation et de décoration depuis 30ans sur l'hexagone et à l'étranger en privilégiant le résidentiel. Directrice du studio Iéna, elle a conçu l'architecture intérieure du Chai du château Montrose dans le Médoc, de nombreux projets en résidentiel, des hôtels particuliers, relais de chasse, villas et appartements de luxe. Toutes ces réalisations ont permis l'ouverture sur la conception de projets d'hôtels luxueux.

**STUDIO IENA**  
**Architecture Intérieure**  
**59, avenue Iéna - 75 116 Paris**  
**c.servonnat@bouygues-construction.com**  
**tel : 0033 1 80 61 12 73 - 0033 6 65 05 17 68**

