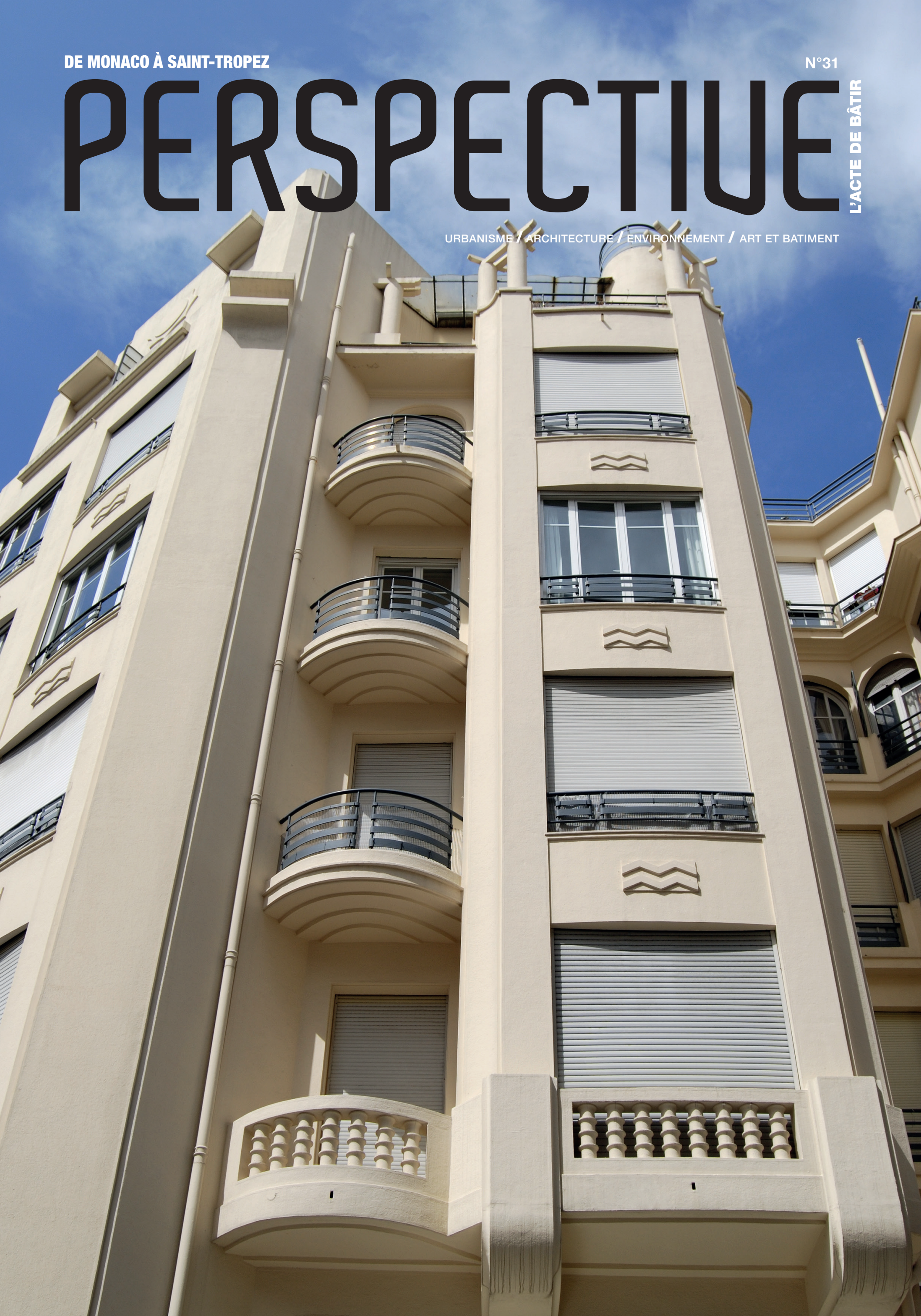
DE MONACO À SAINT-TROPEZ

N°31

PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT



LE JEU SAVANT ET **SUBLIME** DE **L'ARCHITECTURE**

L'architecte Vincent Coste basé à St Tropez, sa ville natale, axe son approche sur des réponses architecturales étroitement liées au contexte méditerranéen. Son agence regroupe des talents complémentaires élaborant des projets sur la conception de bâtiments, de l'aménagement intérieur et du mobilier.

Une pépite qui crépite sous le soleil de Ramatuelle

La villa située sur les hauts de la Tourraque à Ramatuelle, offre un aperçu scénique sur les vues environnantes : mer, collines protégées du Cap Taillat et les iles de Porquerolles.

Conçue tel un volume qui aurait été évidé, elle présente des espaces de vie qui s'harmonisent avec le magnifique panorama. Sa façade à l'aspect monolithique établie au préalable par le choix d'un matériau unique, surplombe le jardin verdoyant et la piscine originale qui a été conceptualisée tel un promontoire suspendu dans le vide, abritant le pool house. L'aménagement intérieur sur 300 m2, pensé pour les amoureux de la vie au soleil et du sport, s'organise autour de la pièce à vivre disposant d'une large banquette en regard de quelques belles pièces de mobilier : table Float, La Chance, chauffeuse Domeau&Péres. Attenante au salon, la chambre de maître est séparée par une longue cloison en bois coulissante jusqu'à la terrasse. L'escalier entièrement en bois, délimité par un mur bordeaux, permet d'accéder au niveau inférieur. A l'arrivée, le tapis central aux larges bandes dessert les chambres d'amis, la buanderie, la salle de sport et se termine par l'espace de jeu doté d'un babyfoot (Domeau& Péres), d'un sac de frappe (Marcel Cerdan) et d'un banc de gym chiné. En dernier clin d'œil au soleil, des chaises longues inspirées de celles existantes au Mexique ont été conçues par l'agence.

La nature intérieure sur l'île de beauté

La villa est implantée en Corse du sud sur une presqu'île enserrée d'une plage et d'un port dominant la mer. L'étude du projet réalisée par les architectes Vincent Coste et Bruno Fléchet dont la logique de conception restait l'effacement du lieu, a permis à cette maison de se fondre dans le paysage.

Autour de la villa, la végétation endémique penchée par le vent et les résurgences en phalange granitiques répertoriées et localisées ont servi de point d'ancrage géométrique à ce projet. La maison se plie et s'étire longitudinalement suivant les courbes infligées par les rives de la parcelle. Quatre volumes distincts composés de morceaux de granit sombre taillés en silex, se positionnent au gré des orientations spécifiques de la mer et génèrent un cheminement en liaison avec chacune des entités. De cet interstice, qui se déploie en assurant l'entrée de la maison et servant de rampe, de terrasse, de loggia ou de plage en fonction de son orientation, s'est constituée l'épine dorsale du projet. Tout ce dispositif laisse passer transversalement le paysage avec des vues sur la mer et crée des espaces extérieurs intimes idéales à l'abri des regards. Le parcours au sol assimilé à une ligne suspendue dans le paysage, accentué en miroir par un auvent majeur en position de lévitation sans un seul point d'appui au sol, révèle le tour de force structurel et le fondement initial du projet. Et, l'unité architecturale se distingue par la poutre majestueuse de red cedar filtrant la lumière en rayures sur chaque plan rencontré. La conception de l'imposante pergola en bois striée sur toutes ses faces, modelée à sa base, de deux bassins à fonds mobiles formant des vasques rectangulaires géantes s'insèrent dans la composition en reflétant l'ambiance générale. Aussi, les pièces extérieures végétales également insérées sous forme de patio permettent à la nature de pénétrer au cœur de cet ensemble. L'espace intérieur de 400m2 aux volumes harmonieux, revêtus de murs et de sols blancs s'ouvrent sur la pergola et les terrasses extérieures. Le salon en transparence sur la mer ménage une vue sans coupe sur l'horizon. Ses volumes de nuit hermétiques placés en retrait, l'un tapis dans la végétation et l'autre ouvert à l'ouest offrent des tapisseries d'arbustes, plage de sable et la vue du soleil couchant. Le jeu des volets monumentaux en bois coulissants et pivotants, adepte d'une géométrie variable visant à changer la physionomie des élévations, favorise la mise en ombrage vertical des volumes de vie et la gestion de l'ensoleillement. Enfin, tous les matériaux ont été choisis afin de rendre mimétique l'ensemble au lieu.

C'est Tahiti sur la côte varoise

Sur la route de Tahiti en direction des plages de Pampelone de Saint Tropez, demeure le restaurant le Tahiti sur la plus jolie plage aux larges bandes oranges dont la renommée est liée au tournage du film « Aloha, le chant des îles » en 1935. Depuis, le restaurant appartenant au complexe hôtelier le Tahiti Beach a vu défilé ses stars qui en ont fait un mythe. Entièrement rénové, le Tahiti retrouve son air de jeunesse.

Ce restaurant mythique à la nouvelle allure a conservé son style tahitien à voir les palmiers et les Tikki toujours aussi accueillants. Les toiles aux motifs de palmes réajustées aux murs resplendissent d'un blanc éclatant face au sol repeint. Les tables rectangulaires et rondes aux plateaux blancs ont été relookées ainsi que celles en aluminium. Le grand bar en bois exotique aux motifs d'impression de palmes, de nouveau rafraîchit et vernis, s'illumine en couleur par son double fond de mur en plexis glass orange accentuant l'effet de perspective et de profondeur dans cet espace de 700m2 aux 600 couverts. Face au bar, les coins lounge au mobilier Ketall se composent et se décomposent selon les réservations des clients grâce aux canapés modulables. Une solide structure en bois suspendue au plafond sur laquelle sont fixés tous les parasols a été créée sur mesure. Autre nouveauté : toutes les tables en aluminium ont été rehaussées pour permettre à chacun de voir la mer. Dans cette institution où l'on se régale en s'y restaurant et en y dansant lors des soirées à thème organisées, tous les sens sont en fête ! Confortablement installé au bord de l'eau et du sable fin, à l'ombre d'un parasol ou d'un palmier en écoutant la mer, rafraîchit par les brumatiseurs du lieu en dégustant un excellent poisson grillé, on est à Tahiti !

VINCENT COSTE
32, Impasse des Conquettes
83990 Saint Tropez
Tel : 04 98 12 65 33
www.vincentcoste.com