

DE MONACO À SAINT-TROPEZ

N°31

PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT



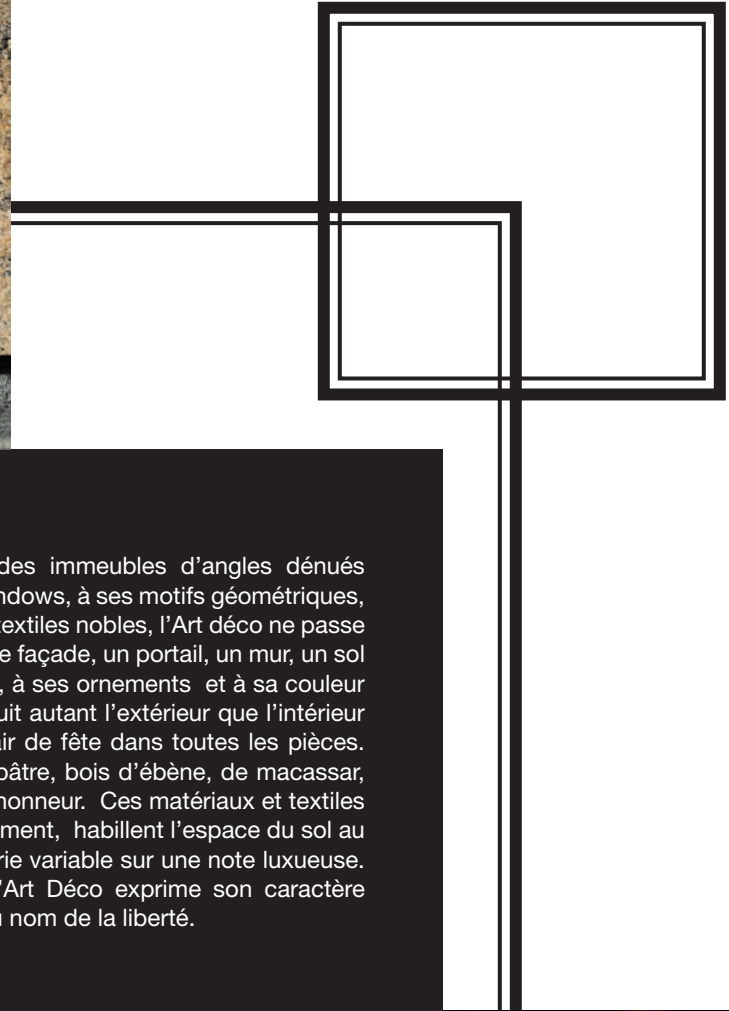


FOCUS SUR L'ART DÉCO

LA TENDANCE CHIC

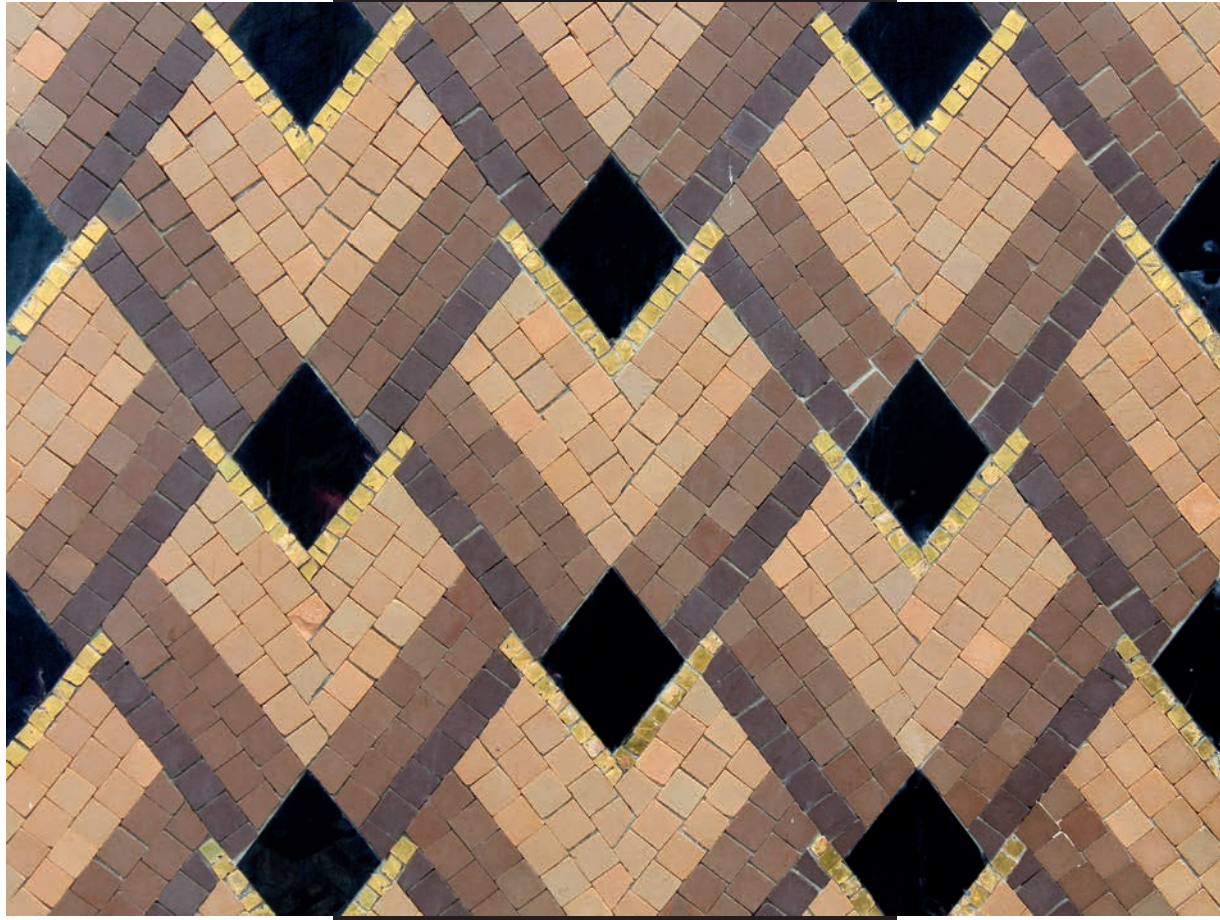
SYMBOLE DE LA BELLE ÉPOQUE, LE STYLE ART DÉCO RÉINVESTIT L'ARCHITECTURE ET LA DÉCORATION DU 21ÈME SIÈCLE SUR FOND D'ÉLÉGANCE. UNE TENDANCE CHIC QUI CONTINUE DE SÉDUIRE.





Reconnaisable à ses formes arrondies sur des immeubles d'angles dénués d'angles droits, à ses fenêtres hublot et 'blow windows', à ses motifs géométriques, floraux ou en spirale ainsi qu'à ses matériaux et textiles nobles, l'Art déco ne passe pas inaperçu. En un clin d'œil, il se repère sur une façade, un portail, un mur, un sol ou un meuble grâce à ses formes remarquables, à ses ornements et à sa couleur or qui le caractérisent. Son air majestueux éblouit autant l'extérieur que l'intérieur et son style de bonne composition distille un air de fête dans toutes les pièces. Marbre, laiton, cuivre, laque, émaux, cristal, albâtre, bois d'ébène, de macassar, ivoire, noyer, sycamore, cuir et velours sont à l'honneur. Ces matériaux et textiles tout en contraste qui s'assemblent harmonieusement, habillent l'espace du sol au plafond d'une dimension chaleureuse à géométrie variable sur une note luxueuse. Exit les tons unis ou les couleurs pastels ! L'Art Déco exprime son caractère lumineux et luxueux, digne des années folles, au nom de la liberté.







Les origines de l'Art déco

Né dans les années 20 en France, l'Art déco nommé aussi « Art moderne » émerge à l'initiative de l'architecte décorateur, Louis Süe, entouré de collaborateurs, tous peintres et décorateurs influencés par les mouvements artistiques contemporains : le Bauhaus, les couleurs vives des ballets russes et du fauvisme, les formes géométriques du cubisme, du futurisme et du constructivisme. Certains motifs géométriques sont déclinés à l'infini : le chevron, l'éventail, le zig zag, la demi-lune, le quart de lune et le soleil rayonnant. Sur un plan sociétal, l'Art déco confronte la rupture et la révolution. Il jaillit après la première guerre mondiale et succède à l'Art nouveau, levant le voile sur une période sombre en apportant un souffle de légèreté sur une population désireuse de renouveau social et économique. Révolutionnant les mœurs, ce mouvement artistique novateur s'inscrit dans tous les arts visuels : architecture, décoration et arts graphiques. De lignes courbes aux formes géométriques, son style imprègne les opéras, monuments, lycées, villas, maisons, hôtels et s'imprime sur les meubles, verrières, poignées et portes. Le mobilier reste l'œuvre d'artiste décorateurs destiné à une clientèle aisée ayant soif de nouveauté. Ces meubles luxueux réalisés à la perfection par des ébénistes sont tous des pièces uniques. Aussi, le style Art déco et ses matériaux adaptés à l'ère industrielle s'imposent à l'ambassade française et sur les paquebots (Le Paris, Le Normandie) empreints d'opulence. L'art déco n'est pas seulement décoratif, il est l'esprit d'une époque pleine de panache, de la fureur de vivre des gens qui aiment se retrouver dans une atmosphère esthétiquement belle pour refaire le monde. En 1925, sa présence à l'Exposition internationale des arts décoratifs et industriels revendiquée par son style polymorphe dont les contours épousent un art de vivre contemporain marque son explosion artistique et sa conquête du monde. A la fin des années 30, l'art déco s'éteint, supplanté par le modernisme.



Version 2018 : le néo Art déco

C'est le retour sur le devant de la scène d'un art tombé en disgrâce depuis presque un siècle et la renaissance des métiers d'art : marqueterie, ébénisterie, verrerie ... Inspiré des années folles, le style Art déco version 2018 toujours aussi clinquant et créatif s'allège avec élégance, bannissant l'excès d'opulence. Destiné à une élite par le passé, il se démocratise aujourd'hui grâce aux techniques de fabrication moins coûteuses et devient accessible aux personnes souhaitant s'offrir une touche chic. Cette tendance de l'ornement, de l'ordre et des motifs géométriques, relancé par l'agence d'architecture Dimore Studio correspond au besoin d'un univers chaleureux, solide et réconfortant. C'est aussi un besoin de paix dans une atmosphère harmonieuse que l'on crée face au contexte social tendu lié à la menace et l'insécurité envahissant le monde. L'accent des années 20 revendiqué et assumé s'extériorise et donne du goût à nos intérieurs parés de velours et d'or. La décoration mise sur des meubles rectangulaires et anguleux en bois, en laque ou en métal, des fauteuils clubs, des poufs en velours déclinés dans les bleus canards, des verts émeraude en accord avec des rideaux teintés de gris ou de noir pour créer une atmosphère feutrée et intimiste. Le cannage réhabilite tout le mobilier. L'esprit damier refait surface. Les papiers peints et les textiles imprimés exhibent leurs motifs graphiques, floraux et géométriques. Des luminaires globes aux suspensions en opaline qui illuminent les accessoires dorés tels que les miroirs et les bougeoirs complètent ce décor sobre à l'allure chic. A l'art déco, se mélangent d'autres styles évoquant la personnalisation et notamment la tendance contemporaine actuelle, le néo Art déco.

