

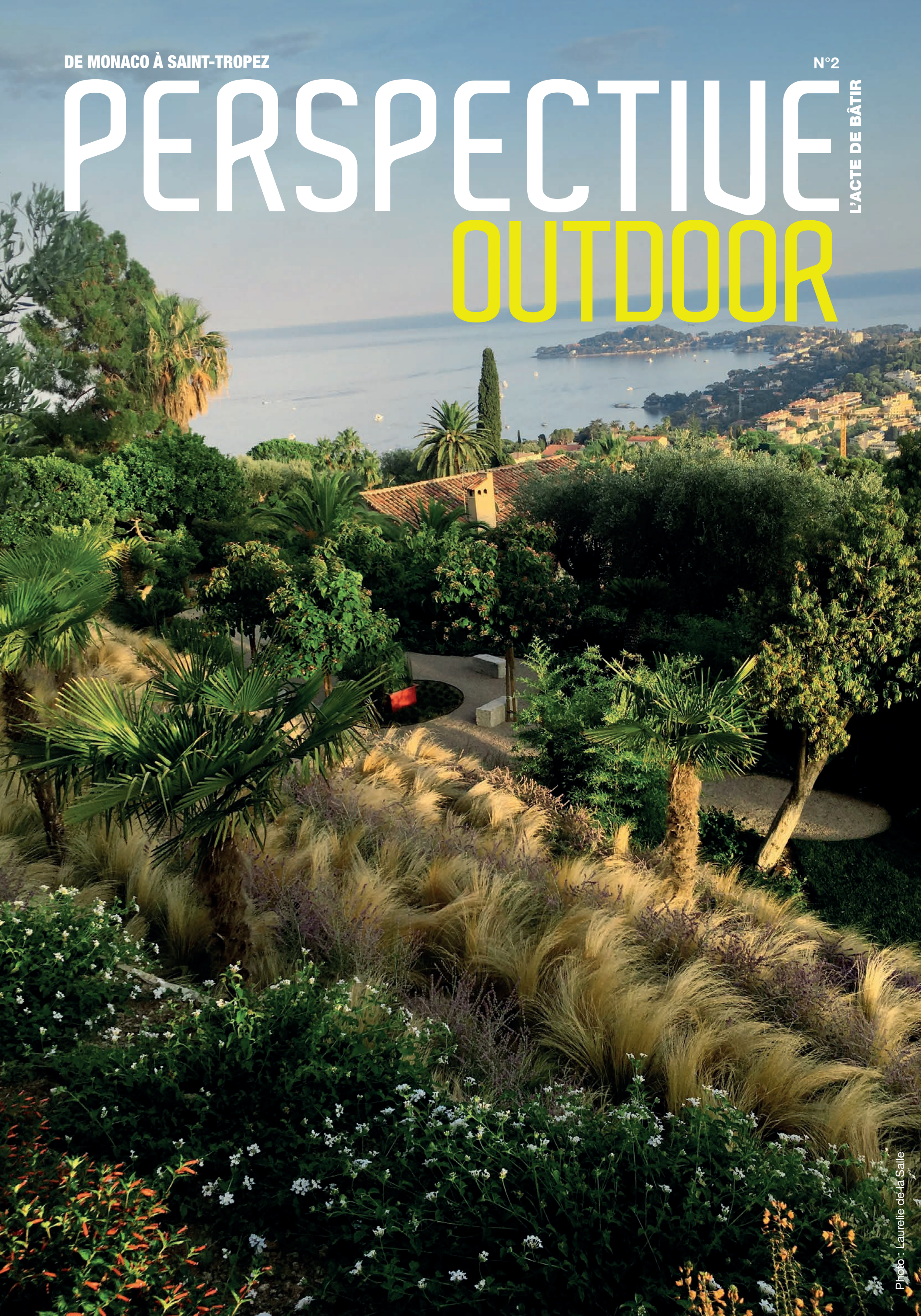
DE MONACO À SAINT-TROPEZ

N°2

PERSPECTIVE

OUTDOOR

L'ACTE DE BÂTIR



LA VIE EN PENTE DOUCE

LAURELIE DE LA SALLE EST UNE FEMME GÉNÉREUSE, QUI DONNE UN SENS À SON TRAVAIL EN LUI CONFIAINT LES VALEURS QU'ELLE APPLIQUE À SA VIE. RESPECT DE L'ENVIRONNEMENT, SENSIBILISATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE ET AUX CIRCUITS COURTS DEVIENNENT PLUS AUDIBLES QUAND ILS SONT MAGNIFIÉS PAR LA BEAUTÉ ET L'HARMONIE D'UN LIEU VIVANT, COLORÉ ET ODORANT. UN MERVEILLEUX JARDIN MÉDITERRANÉEN.



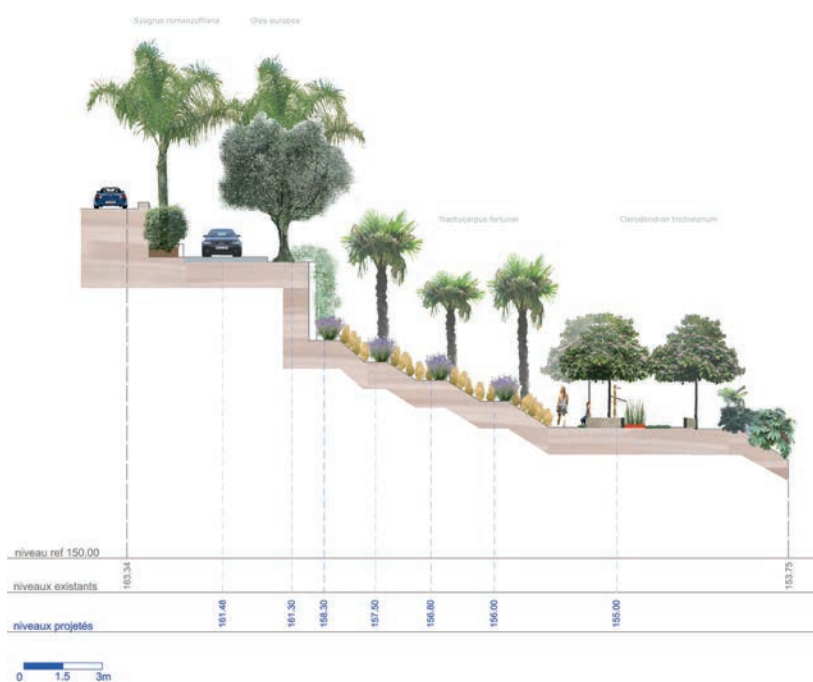
Fille des collines et de la méditerranée, Laurélie a grandi dans l'arrière pays Vençois qu'elle a parcouru à cheval dès son plus jeune âge.

Un père architecte, une mère artiste, la nature et la liberté. Le chemin était tracé, Laurelie l'a suivi et il l'a naturellement conduit au Lycée Horticole d'Antibes, puis à Marseille pour un Deug Science de la Vie et de la Terre et enfin à l'Ecole Nationale Supérieure de Versailles. Son pré-diplôme s'est déroulé en Guyane française, où pendant sept mois, elle a créé un réseau cyclable et piéton pour la ville de Kourou, enrichissant ainsi sa connaissance de la flore équatoriale et tropicale.

Depuis elle s'appuie sur cette solide formation pour donner aux jardins si particuliers de notre région leur simple perfection, ce subtil équilibre entre ciel et mer, terre et rocailles, planches et talus.

La gestion des talus et des pentes est l'une des facettes de son travail, qu'elle nous présente dans ce premier reportage.

Ces talus qu'elle met en valeur en leur apportant graphisme, douceur et légèreté. Avec pour enjeu l'aspect financier et esthétique, la pente n'est pas supprimée, elle n'est plus une contrainte, elle devient actrice et a sa place à part entière dans les jardins. La pente est donc habillée et sublimée, laissant place aux formes arrondies, féminines généreuses.



Laurelie nous présente ces deux jardins, belvédères sur le paysage, aux fortes pentes apprivoisées.

Pour cette villa, idéalement située face à la rade de Villefranche, les architectes (PPF GOUJON architectes DPLG à Nice) avaient prévu deux murs de soutènement dans cette partie du jardin, qui ont été supprimés pour des raisons de coût par le client.

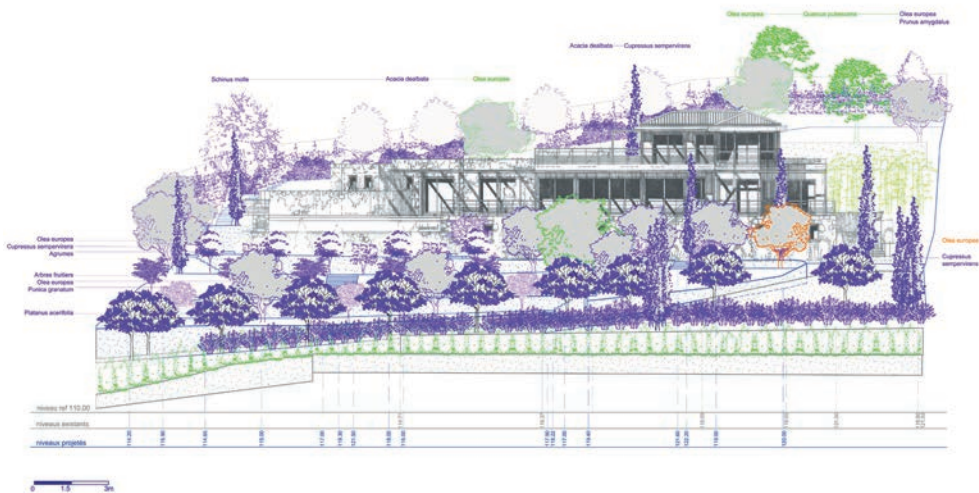
Laurelie a dessiné cet espace composé d'une succession de talus et de plats où les crêtes de talus constituent des lignes révélées par la floraison violette, du début de l'été jusqu'aux gelées, des *Perovskia* entre lesquelles une mer de *Stipa* épouse le relief.

Des *Trachycarpus fortunei* donnent le rythme par leurs verticales sombres et laineuses, coiffés d'un chapeau de palme vert vif.

Sur ce talus seuls les palmiers sont arrosés.



Jean-Claude Borgogno architecte DPLG à Eze



Pour le jardin de cette villa de Saint-Paul-de-Vence, Laurélie a dessiné tous les murs, saccadant sciemment le dénivelé mais en imaginant un talus, pour donner à voir au village historique lui faisant face, une rupture dans la frontalité. Ce talus est planté de vivaces et d'arbustes méditerranéens à port naturellement ronds tels que :

Echiums (viperine), Phlomis (sauge de Jérusalem), Teucrium (germandré), Helicrysum italicum (helicryse), Lavandula diverses, Ballota pseudodictamnus (ballote), Pittosporum tobira nana, Rosmarinus officinalis (romarin officinal) ... De ces rondeurs émerge en touffes violettes, la *Verbena bonariense* (verveine de Buenos -Aires).

Ce talus à été planté à l'automne. Un arrosage manuel hebdomadaire à été fait l'été de la première année. Après 3 ans, il ne nécessite presque plus aucun arrosage.

Les planches amont (plantées d'agrumes) et aval (plantées d'arbres fruitiers et de jasmin officinal) sont recouvertes d'un paillis de graviers afin de limiter l'évaporation et de conserver la fraîcheur lors des chaudes journées d'été.



Laurelie de la Salle

Laurelie de la Salle
Route des Costes
06140 Tourrettes-sur-Loup
04 93 23 17 20 - 06 64 79 17 55
Laurelie@ldls-paysages.com