DE MONACO À SAINT-TROPEZ

N°24

PERSPECTIVE

L'ACTE DE BÂTIR

URBANISME / ARCHITECTURE / ENVIRONNEMENT / ART ET BATIMENT

LAISSEZ-VOUS CONTER
LE WILSON PLAZA À NICE

Ce projet immobilier audacieux doit son nom au quartier dont il est l'édifice le plus emblématique. Le bâtiment de style éclectique, connu par les Niçois sous le nom de «Poste Wilson» est naturellement majestueux, et l'on doit cela à Annibale Carlo et Horace Grassi, les architectes qui l'ont conçu en 1888. Il fut au cœur même de la modernisation de la ville de Nice amorcée au XIXe Siècle. Aujourd'hui, son ancrage dans l'histoire de la Cité azuréenne continue après le rachat de l'immeuble il y a 9 ans, par la société immobilière Wilson Development. Pour mémoire, les travaux ont été divisés en 4 phases : création de la supérette « Utile », adjacente au bureau de poste au rez-de-chaussée, construction des 14 logements dans la cour intérieure «Patio Wilson», et prochainement, la réalisation des 7 villas sur le toit et la création de 1200 m² de bureaux.
Après avoir retracé les prémices du chantier lors d'une précédente parution, Laurent Salimpour, gérant du Wilson Development évoque son évolution. Zoom sur cette opération immobilière dont l'édifice est inscrit au PLU comme «bâtiment à mettre en valeur».

Plus que quelques mois, et les heureux propriétaires pourront enfin admirer la vue sur la ville depuis leurs terrasses et flâner dans leur jardin d'hiver. Quatre villas sur le toit ont d'ores et déjà trouvé un preneur, les autres sont en négociation. Bientôt, débutera la commercialisation des 1200 m² de bureaux. C'est donc la dernière ligne droite pour cette réhabilitation avec une livraison prévue en 2017. **« La route est longue et sinueuse, et c'est ce qui rend ce défi particulièrement motivant. Ce projet est particulièrement complexe car il doit respecter les normes en matière de construction pour les logements et bureaux neufs, il comporte toutes les difficultés liées à un projet de réhabilitation et toutes les contraintes des bâtiments faisant partie du périmètre des monuments à préserver.» explique Laurent Salimpour. Mais « comme vous le savez 'impossible n'est pas français' et nous surmontons tous les obstacles ».**

Un chef-d'œuvre architectural

Ce qui rend une architecture emblématique ce n'est pas simplement sa taille, sa forme mais son parcours, sa mutation, le foisonnement de sa décoration et la variété des matériaux utilisés.
L'originalité du Wilson Plaza réside dans sa partie supérieure surélevée de deux étages pour la réalisation des villas sur le toit avec jardins d'hiver coiffés par une verrière cristalline de 6 mètres de hauteur. Cette touche contemporaine se marie parfaitement aux guirlandes, rinceaux, vases, balustres, statues et divinités de la mythologie grecque qui ornent ce magnifique bâtiment.
Les récents travaux ont consisté à renforcer le sol par injection de résine expansive avec la société URETEK. « Ces résines exclusives ont été obtenues grâce à un cahier des charges exigeant et au travail de l'un des meilleurs fabricants de résine au monde en collaboration avec des Géotechniciens, des Ingénieurs Structure et sous la supervision de notre bureau de contrôle » précise le gérant de Wilson Development. La résine, encore à l'état liquide pénètre aisément dans les moindres anfractuosités. Suite à une réaction chimique, la résine connaît une phase d'expansion permettant de multiplier par 30 son volume en fonction du confinement. Sa pression de gonflement entraîne le compactage du sol pouvant atteindre 10 MPa dans le cas du procédé Deep Injections®. La polymérisation se termine par un durcissement définitif et durable du matériau. Une technicité qui permet de stabiliser tous types d'ouvrages et ainsi accroître leur longévité dans le temps. Le Wilson Plaza, fier de son riche passé, coulera désormais des jours heureux sur la place Wilson.

« Il y a un passage dans le livre "Le Joueur" (publié en 1866) de Fiodor Dostoïevski que j'apprécie particulièrement – conclut Laurent Salimpour. Le voici: «Oui, parfois la pensée la plus folle, la plus impossible en apparence, s'implante si fortement dans votre esprit qu'on finit par la croire réalisable... Bien plus, si cette idée est liée à un désir violent, passionné, on l'accueille finalement comme quelque chose de fatal, de nécessaire, de prédestiné, comme quelque chose qui ne peut pas ne pas arriver !»

Contacts:
Email: office@wilsonplaza.fr
Website: http://wilsonplaza.fr
www.facebook.com/Wilson.Plaza.Nice